



LOKALNI PROGRAM KULTURE OBČINE ROGATEC

ZA OBDOBJE 2019–2022

Februar 2019

Vsebina

1.	UVOD	3
2.	NALOGE OBČINE ROGATEC NA PODROČJU KULTURE	3
3.	STANJE NA PODROČJU KULTURE Z OPREDELITVIJO CILJEV	3
3.1.	LJUBITELJSKA KULTURNA DEJAVNOST	3
3.1.1.	GLASBENA DEJAVNOST	6
3.1.2.	INSTRUMENTALNA GLASBA IN VOKALNO INSTRUMENTALNE SKUPINE.....	7
3.1.3.	FOLKLORNA IN ETNO DEJAVNOST	9
3.1.4.	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST.....	11
3.1.5.	LIKOVNA DEJAVNOST	12
3.1.6.	LITERARNA DEJAVNOST.....	12
3.1.7.	PLESNA DEJAVNOST	13
3.1.8.	KULTURNO UMETNOSTNA VZGOJA ZA PREDŠOLSKE IN OSNOVNOŠOLSKE OTROKE, SREDNJEŠOLSKO MLADINO TER KULTURNI PROGRAMI ZA ODRASLE.....	14
3.2.	JAVNI ZAVODI NA PODROČJU KULTURE.....	19
3.2.1.	KNJIŽNICA ROGAŠKA SLATINA.....	19
3.2.2.	ZAVOD ZA KULTURO, TURIZEM IN RAZVOJ ROGATEC.....	20
3.3.	KULTURNA DEDIŠČINA IN INFRASTRUKTURA, MUZEJSKE ZBIRKE IN PRIREDITVE NA OBMOČJU OBČINE ROGATEC	23
3.3.1.	INSTITUCIONALIZIRANE LOKACIJE KULTURNE DEDIŠČINE IN PROGRAMSKE VSEBINE	23
3.3.2.	DRUGA ARHITEKTURNA, ARHEOLOŠKA IN URBANISTIČNA DEDIŠČINA IN SPOMENIKI	24
3.3.3.	TEHNIŠKA DEDIŠČINA	26
3.3.4.	NESNOVNA KULTURNA DEDIŠČINA.....	27
3.3.5.	PRIREDITVE	27
3.3.6.	SEZNAM VSEH ENOT NEPREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE VPISANIH V REGISTER NEPREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE REPUBLIKE SLOVENIJE NA OBMOČJU OBČINE ROGATEC...	28
4.	CILJI OBČINE ROGATEC NA PODROČJU KULTURE.....	32
5.	PRORAČUNSKO FINANCIRANJE KULTURNIH DEJAVNOSTI	32

1. UVOD

Lokalni program kulture Občine Rogatec za obdobje 2019–2022 je strateški dokument razvojnega načrtovanja kulturne politike. Opredeljuje prioritete in smernice na področju kulture ter cilje in ukrepe za doseg te ciljev za obdobje 2019–2022.

Pravna podlaga za sprejem lokalnega programa kulture je 14. člen Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07-UPB1, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17 in 21/18 - ZNOrg), ki določa, da lokalna skupnost določi svoj lokalni program za kulturo za obdobje štirih let.

Občina Rogatec je lokalni program kulture pripravila v sodelovanju s predstavniki institucionaliziranih kulturnih organizacij in društev, ki so za posamezno področje kulture pripravili razvojne usmeritve z opredelitvijo srednjeročnih ciljev. Lokalni program kulture izhaja iz doseženega položaja kulture v občini in ugotavlja vlogo kulture v razvoju občine ter javni interes zanjo. Dokument opredeljuje prioritete na področja kulture, postavlja cilje in ukrepe za doseg ciljev, načrtuje investicije v javno infrastrukturo na področju kulture, določa čas za njihovo uresničitev ter kazalce, po katerih se bo merilo njihovo doseganje.

Lokalni program za kulturo je temeljni programski in izvedbeni dokument, ki postavlja prioritete občinske kulturne politike v naslednjem štiriletnem obdobju in neposredno odgovarja na ključne probleme posameznih področij kulture. Vzpostavlja ravnotežje med ohranjanjem kulture v Občini Rogatec in njenim razvijanjem. Zagotavlja pogoje za skladen razvoj kulture v rogaškem kulturnem prostoru, pogoje za dvig kulturne ustvarjalnosti, za večanje dostopnosti kulturnih dobrin in ustvarjanja ter pogoje za spodbujanje kulturne raznolikosti.

2. NALOGE OBČINE ROGATEC NA PODROČJU KULTURE

Naloge občine na področju kulture so opredeljene v 66. členu Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo:

»Občina zagotavlja najmanj tiste javne kulturne dobrine, kakor določa posebni zakon (knjižničarstvo, varstvo kulturne dediščine, arhivska dejavnost ipd.), podpira ljubiteljske kulturne dejavnosti, vključno s tistimi, ki so namenjene kulturni integraciji manjšinskih skupnosti in priseljencev ter pokriva tudi druge kulturne potrebe prebivalcev, ki jih ugotovi s svojim programom za kulturo.

Ne glede na prejšnji odstavek občina zagotovi tudi javne kulturne dobrine širšega pomena (uprizoritvene umetnosti, vizualne umetnosti, novi mediji ipd.), če je to mogoče glede na objektivne okoliščine, kot so število prebivalcev, ekonomska moč, prostorske in kadrovske kapacitete ipd., oziroma če to izhaja iz kulturne tradicije občine.«

3. STANJE NA PODROČJU KULTURE Z OPREDELITVIJO CILJEV

3.1. LJUBITELJSKA KULTURNA DEJAVNOST

Ljubiteljska kultura v Sloveniji je svojevrsten fenomen. V raznih kulturnih društvih po državi namreč deluje okoli sto tisoč članov. Ta kulturna združba ima številne dejavnosti, pa tudi državni javni sklad, ki skrbi zanj. V javni interes na področju ljubiteljske kulture sodi strokovno pripravljena in kvalitetno izvedena kulturna ustvarjalnost, ohranjanje nesnovne kulturne dediščine in mednarodno sodelovanje in povezovanje, strokovna srečanja in pregledi nastalih dosežkov, kulturna vzgoja in izobraževanje širokega kroga ljubiteljskih in bodočih profesionalnih kulturnih ustvarjalcev ter mentorjev, društvena

dejavnost, ki spodbuja zanimanje za kulturo in kultivira svoje okolje. Za uresničevanje javnega interesa na področju ljubiteljske kulture v Rogatcu skrbita Občina in Republika Slovenija prek JSKD, ki je strokovna organizacijska mreža za podporo ljubiteljski kulturi, sklad za doseganje višje kakovosti programov ljubiteljskih ustvarjalcev izvaja sistem izobraževanj in usposabljanj za mentorje ter skrbi za izdajo strokovne literature, za ljubiteljske ustvarjalce pa organizira strokovno spremljanje in piramidalni sistem selekcij.

Cilji:

- razvoj ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti ter njena vsebinska raznolikost;
- vzpostavitev ustreznih infrastrukturnih pogojev za delovanje društev;
- visoka stopnja strokovne usposobljenosti mentorjev skupin;
- visoka stopnja vključenosti prebivalcev v kulturne programe;
- doseganje visoke kakovostne ravni ljubiteljske kulture;
- zagotovitev ustrezne ravni dostopnosti ljubiteljskih kulturnih programov.

Ukrepi:

- zagotovitev ustreznih prostorskih pogojev za delovanje društev (Občina Rogatec);
- izvajanje ciljnih javnih razpisov za sofinanciranje kulturnih projektov društev (JSKD);
- izvajanje strokovnih usposabljanj in izobraževanj (JSKD).

Poslanstvo:

- spodbujanje kulturne ustvarjalnosti, zagotavljanje strokovne in organizacijske podpore ljubiteljskim kulturnim dejavnostim, omogočanje dostopnosti kulturnih vsebin v celotnem slovenskem kulturnem prostoru, vključevanje vseh dejavnikov na področju kulture v kulturno mrežo, ustvarjanje pogojev za medkulturni dialog in vključevanje v mednarodno sodelovanje v evropskem in svetovnem prostoru.

Ocena stanja na področju ljubiteljske kulture

Sledimo programskim ciljem, zapisanim v aktualnem Strateškem načrtu. Program zaznamuje povezovanje na vseh ravneh in prepletanje prireditev, izobraževanj in založništva. JSKD je nosilec razvoja, izvedbe in spremljanja nacionalnega kulturnega programa za ljubiteljsko kulturno dejavnost, živo tradicijsko kulturo, kulturno dediščino in oblik sodobnejših kulturnih vsebin. JSKD skrbi za množičnost in kakovost ljubiteljske kulture ter kakovostna in celostna izobraževanja. Sklad skrbi za zagotavljanje in usmerjanje strokovno-organizacijske podpore ljubiteljskim kulturnim društvom, zvezam, skupinam in posameznikom, za financiranje in sofinanciranje kulturnih dejavnosti na nacionalni in lokalni ravni ter spremljanje, izvajanje in porabo sredstev. JSKD skrbi tudi za zagovorništvo interesov področja in aktivno sodelovanje pri pripravi zakonskih podlag in usmeritev. Oblikuje nacionalne, regionalne in lokalne strokovne standarde in prevzema odgovornost za upravljanje sistema kakovosti. Pri ljubiteljski kulturi skrbi tudi za mednarodno sodelovanje in udejstvovanje.

Predstavitev JSKD in območne izpostave (OI) Rogaška Slatina z opisom dejavnosti na območju Občine Rogatec

V dolini ob reki Sotli, od izvira tja do Kozjanskega, sega področje Območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Rogaška Slatina, ki je pomemben soustvarjalec kulturnega življenja v dveh občinah: Rogaški Slatini in Rogatcu. Svoja vrata je tako kot večina območnih izpostav, odprla decembra 1998 s sedežem na Občini Rogaška Slatina, Izletniška ulica 2, kjer se prijetno počutimo še danes. Uspešno sodelujemo in spodbujamo kulturna društva ter posameznike k soustvarjanju kulturnega življenja na vseh področjih in pri vseh dejavnostih. Po statističnih podatkih je na območju izpostave registriranih 35 kulturnih društev. Območna izpostava sodeluje in soustvarja program s tridesetimi aktivno delujočimi društvi in šestimi sekcijami. Najštevilčnejši so še vedno pevski zbori in

vokalne skupine; sledijo folklorne skupine, pihalna orkestra, skupine ljudskih pevcev, gledališke skupine, lutkovna skupina, likovniki, tamburaši, literarno društvo.

Območne izpostave se na terenu soočamo z različnimi deležniki, programi, društvi, lokalno skupnostjo in strokovno javnostjo. Vsi skupaj pa iščemo najboljši način za boljše delo v skupinah, ki so različne po strukturi, velikosti, dejavnosti. Da vse akterje uspešno uskladimo, pri tem pa dosežemo zastavljeni cilj, je potrebno nenehno izobraževanje sebe in člane društev, spremljanje dogajanja v širši okolici ter prenašanje dobrih praks v svoje okolje. V letu 2018 so obeležili Evropsko leto kulturne dediščine in tudi OI je velik del programa ter izobraževalnih oblik posvetila prav kulturni dediščini. Tako skozi leta sledimo, da tovrstni dejavniki zagotavljajo uspešnost poslovanja in dolgoročno preživetje tako območne izpostave kot posameznih društev. Pri nas iz leta v leto beležimo rast kakovosti kulturnega udejstvovanja na vseh področjih. Začne se že pri otroških in mladinskih skupinah, ki na našem območju dosegajo najboljše rezultate na srečanjih in tekmovanjih.

Temeljni program in osnovne usmeritve JSKD Območne izpostave Rogaška Slatina predstavlja:

- spremljanje dejavnosti društev,
- strokovna in organizacijska pomoč,
- piramidna programska organiziranost prireditev in izobraževanja, kar pomeni spremljanje razvoja društev, skupin in posameznikov z območnimi srečanji (pevskih zborov, oktetov, malih pevskih skupin, likovnikov, plesnih in gledaliških skupin, folklornih skupin, pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, literarnih ustvarjalcev tako za odrasle kot tudi otroške). Na območnih srečanjih sodelujejo društva, skupine in posamezniki iz občin Rogaška Slatina in Rogatec. Na osnovi strokovne ocene se društva ali skupina uvrstijo na regijsko srečanje, ki obsega področje celjsko koroške regije in zajema izpostave Rogaška Slatina, Šmarje pri Jelšah, Šentjur, Celje, Slovenske Konjice, Laško, Žalec, Mozirje, Velenje, Ravne na Koroškem, Radlje ob Dravi, Dravograd in Slovenj Gradec. Območna izpostava Rogaška Slatina je glede na dane prostorske možnosti vsako leto nosilka vsaj enega ali dveh regijskih srečanj. OI pripravlja tudi delavnice in seminarje za različna področja kulturne ustvarjalnosti na območnem in regijskem nivoju.

Kulturni projekti in programi ljubiteljskih kulturnih društev v Občini Rogatec se sofinancirajo na podlagi izvedenega vsakoletnega javnega razpisa.

Pri svojem delovanju in izvajanju prireditev se kulturna društva na našem območju srečujejo tudi s precejšnjimi težavami, kot so:

- pomanjkanje finančnih sredstev za delovanje kulturnih društev (nakup opreme, nakup rekvizitov, instrumentov);
- zmanjšanje interesa mladih. Razlogi za to so v veliki večini migracije mladih v času med srednješolskim in univerzitetnim izobraževanjem;
- pomanjkanje strokovnega kadra – mentorjev, zborovodij ter preostalih izobraženih delavcev pri vodenju posameznih dejavnosti;
- zaradi slabega gospodarskega in socialnega stanja, še posebej v lokalnem okolju, je zelo težko pridobiti sponzorska sredstva za kulturo, saj je večini podjetjem prioriteta sponzoriranje športnih dejavnosti.

PREDSTAVITEV KULTURNIH DRUŠTEV IN OSTALIH IZVAJALCEV V OBČINI ROGATEC PO DEJAVNOSTIH

Kulturno društvo Anton Stefanciosa Rogatec

Kulturno-prosvetna dejavnost v Rogatcu se je obnovila jeseni leta 1945, ko so se iz pregnanstva vrnili prosvetni delavci in ustanovili Svet ljudske prosvete. Kulturno-prosvetno društvo je bilo ustanovljeno 6. februarja 1949. Leta 1957 se je združilo s prosvetnim društvom Straža v Prosvetno društvo Svoboda Rogatec – Straža in kot tako delovalo 10 let, ko so v Straži ustanovili svoje društvo. Društvo v Rogatcu pa so leta 1983 preimenovali v nam vsem znano Kulturno društvo Anton Stefanciosa Rogatec. Na začetku so v okviru društva delovali: knjižnica, moški pevski zbor, tamburaški orkester, gledališka in šahovska sekcija. Danes s svojimi aktivnostmi društvo bogati kulturno življenje v naši občini in drugje. Člane društva družijo petje, glasba, ples in veselje ter medgeneracijsko sodelovanje.

Trenutno delujeta dve sekciji, in sicer mešani pevski zbor in folklorna skupina, ki se vsako leto zelo uspešno predstavljata na revijah JSKD. Skupini uspešno predstavljata svoje delo ter domači kraj Rogatec tako v Sloveniji in prav tako v tujini.

3.1.1. GLASBENA DEJAVNOST

Vokalna glasba

Zborovstvo je najbolj razširjena oblika ljubiteljske dejavnosti v Sloveniji. V pevskih zborih in skupinah se udeležuje več kot 60.000 ljubiteljskih ustvarjalcev. Omogočamo jim strokovno spremljanje njihovih nastopov na treh ravneh: na območni ravni se lahko predstavi vsak zbor, na regijski ravni spodbujamo zanimiveje sestavljene sporede, na državni in mednarodni ravni pa težimo k mednarodni primerljivosti rezultatov. Omogočamo tri vrste izobraževanj. Pripravljali so daljše izobraževalne oblike za bolj poglobljeno znanje zborovodij in pevcev in krajše tematske seminarje. Z založniško dejavnostjo skrbimo za dostopnost nove notne literature, strokovnih člankov in zgoščenk.

Mešani pevski zbor KD Anton Stefanciosa Rogatec

Mešani pevski zbor je bil ustanovljen 2001 in po nekajletnem premoru ponovno začel delovati konec leta 2014. Sestavlja ga večina članov prejšnjega zbora, ostali so novi člani. Starostna sestava je pestra. Število pevcev se občasno spreminja, a večina ostaja, trenutno štirje pevci prihajajo tudi iz sosednjih občin. Leto 2018 so tako zaključili s 23-člansko zasedbo.

Vaje imajo enkrat tedensko 2 uri, pred nastopi pa število ur vaj po potrebi povečajo. Dvakrat v letu odidejo na intenzivne vaje, v aprilu na eno- ali dvodnevne, v septembru pa na tridnevne. V tem času osvojijo širok in pester repertoar pesmi za vse priložnosti. Vse od leta 2015 se udeležujemo območnih revij odraslih pevskih zborov, vsako leto pripravimo svoj letni koncert, poleg tega pa redno sodelujemo na lokalnih občinskih prireditvah. Z veseljem pa se odzovemo tudi na povabila drugih društev k izvedbi koncertnih večerov oziroma sodelovanju na različnih prireditvah. V letu 2017 so spremenili zunanjo podobo zbora z nabavo enotnih ženskih oblačil, v 2018 pa so tudi moški dobili enotna oblačila. V mesecu juniju so izbrali novo vodstvo zbora. Predsednica je Irena Brezovšek, tajnica Daniela Križan in blagajničarka Nataša Černelič.

V zboru vlada prijetno in prijateljsko vzdušje. Dobro sodelujejo z umetniško vodjo Metko Lorger, ki poskrbi za pester in raznolik program in njegovo izvedbo. Zaradi občasnih odsotnosti umetniške vodje občasno prevzmeta vodenje vaj člana zbora Boštjan Letnar ali Sabina Božak.

Želimo, da obdržimo visok in kvaliteten nivo ljubiteljskega petja, da še poglobimo naše sodelovanje z Občino Rogatec in Zavodom za kulturo, turizem in razvoj Rogatec ter ostalimi društvi tako v domačem

kraju, kakor tudi v sosednjih občinah. Odprti so za vse nove izzive, ki se porajajo na področju ljubiteljske kulture, saj se zavedajo, da mora le-ta še dalje razvijati in širiti.

Leto 2018 je bilo za zbor zelo aktivno, saj so imeli kar 11 nastopov. Sodelovali so na območni reviji odraslih pevskih zborov in priredili letni koncert, ostalo pa so bili nastopi ob najrazličnejših dogodkih tako v domači občini kakor tudi izven nje, in sicer v Šmarju pri Jelšah, Podčetrtku, Rogaški Slatini in Pragerskem. Dvakrat so izvedli intenzivne vaje: v aprilu enodnevne in v septembru tridnevne.

Cilji za obdobje 2019–2022:

- povečanje število nastopov,
- vsakoletna udeležba na območni reviji odraslih pevskih zborov,
- uvrstitev na regijski nivo revije odraslih pevskih zborov,
- vsakoletna priprava letnega koncerta,
- pridobivanje finančnih sredstev na razpisih Občine Rogatec,
- pridobivanje finančnih sredstev preko razpisanih projektov JSKD OI Rogaška Slatina,
- izvesti nastope izven meja naše države in s tem predstaviti ljubiteljsko zborovsko petje Rogatca in Slovenije,
- povečati število pevcev in okrepiti določene glasove,
- strokovno usposabljanje zborovodkinje, korepetitorjev in pevcev,
- pridobitev lastnih prostorov za delovanje zbora,
- okrepiti sodelovanje z ostalimi kulturnimi in drugimi društvi v Občini Rogatec in Zavodom za kulturo, turizem in razvoj Rogatec,
- dopolnjevanje uniform za člane zbora,
- pridobivanje sponzorskih in donatorskih sredstev.

3.1.2. INSTRUMENTALNA GLASBA IN VOKALNO INSTRUMENTALNE SKUPINE

Glasbeniki iz 300 zasedb različnih društvenih oblik ljubiteljskega delovanja – od pihalnih orkestrrov, tamburaških in mandolinskih skupin ter plesnih orkestrrov, big bandov, rokovskih skupin do citrarjev, kitaristov in harmonikašev – najdejo svoje mesto v naših programih ter v programih naših partnerjev. JSKD z razvejano dejavnostjo instrumentalne glasbe ter širokim spektrom partnerskega sodelovanja mladim in starejšim omogoča, da s pomočjo izobraževanj, delavnic in tečajev dejavno, ustvarjalno in kakovostno preživljajo prosti čas ter kulturno rastejo.

Kulturno društvo Tamburaši Rogatec

Zgodovina tamburaške skupine iz Rogatca sega v daljno leto 1932. Od takrat deluje vseskozi, razen s krajšo prekinitvijo med 2. svetovno vojno. Kmalu po drugi svetovni vojni je ponovno začela delovati, in sicer v osnovni šoli pri Svetem Roku pod vodstvom gospoda Zdravka Sotoška. Dolga leta je nato tamburaško skupino vodil gospod Jože Novak. Leta 1975 se je tamburaška skupina priključila novoustanovljenemu Kulturnemu društvu Anton Stefanciosa iz Rogatca in je delovala pod tem kulturnim društvom vse do leta 2016, ko so postali samostojno kulturno društvo zaradi lažje in boljše prepoznavnosti kraja. Po Jožetu Novaku je nekaj let skupino vodila Agata Tepeš, zadnjih 23 let, to je od januarja 1996, skupino vodi Boris Kidrič.

Tamburaška skupina iz Rogatca je dolga leta preigravala melodije na farkašev, dvoglasni sistem. Konec 80. let je skupina začela preigravati na sodobnejši, sremski štiriglasni sistem. Po letu 2000 so postopoma nadomeščali manjkajoča glasbila, kupili kontrabas in ta glasbila dopolnjujejo še danes. S tem so lahko začeli preigravati zahtevnejši in sodobnejši repertoar. Danes skupina sodeluje s številnimi tamburaškimi skupinami (Cirkulane, Majšperk, Gemaj, TS Kavkler, Podvinčani, Čerleni lajbek in drugi), s folklornimi skupinami (domača Folklorna skupina KD Anton Stefanciosa Rogatec, FS Minerali in FS Stoperce), s pevskimi zbori in tudi z vokalnimi pevskimi skupinami (domači mešani pevski zbor KD Anton Stefanciosa Rogatec, kvartet Rogatec, Pegazove muze, vokalna skupina Vitis,

obrotniški MPZ ...). Udeležujejo se številnih nastopov in raznih tekmovanj. Leta 2015 so na regijskem srečanju tamburaških skupin v Murski Soboti dobili srebrno plaketo, 2016 pa so se udeležili državnega srečanja tamburaških skupin, kjer so dobili bronasto plaketo. Na medobčinskem srečanju tamburaških skupin 2017 pa so dobili zlato plaketo. Naš repertoar obsega slovenske ljudske in umetniške skladbe, koncertne in zabavne priredbe slovenskih in tudi drugih avtorjev. Na leto izvedemo več kot 30 nastopov in koncertov po Sloveniji in tudi v tujini. Gostovali so že v Nemčiji, Avstriji in na Hrvaškem. V občini Rogatec sodelujemo na številnih prireditvah ob različnih priložnostih.

Tako so v letu 2018 zraven številnih nastopov v drugih krajih samo v občini Rogatec sodelovali na naslednjih prireditvah:

- proslavi ob občinskem prazniku,
- srečanju Društva invalidov Obsotelja in Kozjanskega v Rogatcu,
- srečanju Prijateljev Rogatca,
- obisku predstavnikov pobratene občine Maruševci v Rogatcu,
- otvoritvi parkirišč pri gasilskem domu Donačka Gora,
- izvedba kostanjevega piknika pri Gasilskem domu Rogatec,
- Izvedba samostojnega koncerta v Rogatcu,
- novoletni tržnici v Rogatcu,
- predstavitvi jaslic in del likovnega društva na trgu Rogatec.

Trenutno snemajo prvo zgoščenko tamburaške skupine. Snemanje bodo zaključili do poletja 2019. V članski zasedbi je trenutno 14 članic in članov ter 10 mladih glasbenikov v otroški skupini. Čeprav je zasedba zelo generacijsko pestra, jih družijo predvsem ljubezen do te zvrsti glasbe.

Cilji v obdobju 2019–2022:

- dokončanje in izdaja 1. zgoščenske zbranih del iz zgodovine igranja tamburašev iz Rogatca;
- promocija izdane zgoščenske;
- organizacija in izvedba tradicionalnega kostanjevega piknika v Rogatcu;
- organizacija in izvedba samostojnega koncerta v Rogatcu;
- nabava manjkajočih glasbil;
- nabava novih koncertnih oblačil;
- izobraževanje, ki bo v pomoč za dvig kakovosti preigravanja;
- udeležba na regijskih in državnih srečanjih tamburaških skupin Slovenije;
- sodelovanje na prireditvah v Občini Rogatec in ostalih društvih iz Občine Rogatec;
- številna gostovanja izven občine vključujejo tudi promocijo Občine;
- pridobivanje novih aktivnih članov;
- vzdrževanje prostorov društva;
- snemanje 2. zgoščenske z ljudskimi in lastnimi avtorskimi skladbami;
- raziskava in urejanje arhiva iz zgodovine igranja tamburice v naših krajih;
- dokončanje in izdaja 2. zgoščenske z ljudskimi in lastnimi avtorskimi skladbami;
- promocija izdane zgoščenske;
- nabava novih koncertnih oblačil;
- organizacija in izvedba koncerta z glasbenimi gosti ob 90-letnici delovanja tamburašev v Rogatcu;
- izdaja literarne knjižice iz zgodovine igranja tamburice v naših krajih.

Velika želja je popestriti kulturno življenje občank in občanov občine Rogatec. Želijo si sodelovanja in še več skupnih projektov z ostalimi številnimi društvami iz občine in se s tem še bolj vpeti in bogatiti kulturno dogajanje našega kraja. Vsekakor si bodo prizadevali, da bo njihov program bogat in dostopen tako našim občanom kot tudi vsem prebivalcem naše prelepe dežele.

3.1.3. FOLKLORNA IN ETNO DEJAVNOST

Folklorna dejavnost zajema poustvarjanje snovne in nesnovne (vsa znanja, veščine, dejavnosti, vedenja, spretnosti, ustvarjalnost itn.) kulturne dediščine na različnih ravneh. S (po)ustvarjanjem oblačilne podobe, zvočil in glasbil se neposredno vključuje v področje premične kulturne dediščine, s (po)ustvarjanjem glasbe, plesa, ritualov, pripovedništva itn. pa v področja nesnovne kulturne dediščine. Posredno sega še na vrsto drugih področij, kot so zgodovina prava, cerkvena zgodovina, zgodovina gospodarskih dejavnosti in ekonomije, zgodovina družbenopolitičnih gibanj in drugo. Druga plat folklorne dejavnosti je njen velik umetniški potencial. Da bi bilo delo v tovrstnih skupinah še bolj kakovostno, nastopi pa prepričljivi, JSKD organizira praktične delavnice in seminarje za pridobitev ustreznih znanj in spoznavanje ustreznih odrskih interpretacij. Izvirnost, avtorsko prirejenost in verodostojnost svojega delovanja lahko skupine predstavijo na srečanjih, ki jih JSKD pripravlja na treh ravneh.

Folklorna skupina KD Anton Stefanioca Rogatec

Folklor ima v Rogatcu že dolgo tradicijo. Ustanovljena je bila leta 1983. Sprva je delovala v okviru osnovne šole v Rogatcu, kasneje je folklorna skupina začela delovati kot sekcija KD »Anton Stefanciosa« Rogatec pod vodstvom gospe Marte Pelko.

V letu 2002 so končali etnološko raziskavo naše občine, to je občine Rogatec, z vidika oblačilne in plesne kulture v preteklosti, in sicer pred približno 100 leti, ki sta jo vodili etnologinji Marija Makarovič in Jelka Pšajd. Glavne smernice raziskave so bile vsakdanji kmečki plesi, praznični kmečki plesi in trški plesi, vsi z dodelanim oblačilnim videzom. Na ta način so dobili popolnoma avtohtone noše in nekaj plesov ter plesnih iger, značilnih samo za Rogatec z okolico.

Vrsto let je bil njihov strokovni vodja Rastko Samec, vmesno krajše obdobje jih je vodil Marko Avguštin.

Poslanstvo:

V letu 2017 so naredili korak naprej v smislu združevanja z ostalimi skupinami, in sicer za bolj kakovostno predstavitev kulturne dediščine našega kraja. Začeli so sodelovati s folklorno skupino IZVIR iz Rogaške Slatine. Prav tako so s tem uresničili prizadevanja, da za strokovni del poskrbi domača oseba, to sedaj že tretje leto počne Mojca Pažon.

Zavedamo se, da biti folklornik pomeni čast, saj je ohranjanje ljudskega izročila narodovo največje bogastvo. Folklorna dejavnost je odrska umetnost, ki prepleta ples, vokalno in instrumentalno glasbo ter kostume. Izhaja iz bogate zakladnice preteklosti, ki jo želi na spoštljiv, a vseeno na inovativen način prenesti v sedanji čas, da pritegne vsako oko in uho sodobnega človeka.

Skupina je skozi vsa obdobja sodelovala na revijah odraslih folklornih skupin, ki jih organizira Javni sklad RS za kulturne dejavnosti. Leta 2009 so se uvrstili med petnajst najboljših folklornih skupin v Sloveniji in nastopili na državnem srečanju v Beltincih.

Pogosto in nazadnje v sezoni 2016/2017 so se udeležili tudi regijskega srečanja v Makolah.

V sezoni 2017/2018 so postavili novo plesno koreografijo »Naj sije sonce sreče« ter utrjevali vse prejšnje koreografije. Folklorna skupina je izvedla dvodnevno intenzivno vajo v športni dvorani v Kostrivnici. Prav tako so bili povabljeni na več nastopov, sodelovali na reviji, kjer se vsako leto delo ovrednoti. Večji poudarek so dali večglasnemu petju v folklornih skupinah ter izpopolnili tehnično izvedbo plesov ter umetniško interpretacijo, saj to zahtevajo nove smernice ocenjevanja.

V novi sezoni 2018/2019 so sprejeli popolnoma nov izziv že na začetku in se 17. novembra 2018 z dvema koreografijama uspešno predstavili na 5. tekmovanju plesnih parov v Medvodah. Tovrstno tekmovanje daje folklornikom možnost, da ustvarjajo brez omejitev, postanejo solisti, čeprav so vajeni varnega zavetja skupinske koreografije in s tem krepijo samozavest celotne skupine.

Prav tako so se uspešno izobraževali v okviru JSKD, ZKD ... (Nejka Pažon, Katja Romih – strokovni vodja 1. stopnje, Mojca Pažon – strokovni vodja 3. stopnje)

Letos imamo v planu popestritev kostumske podobe z novimi dodatki in izdelavo dveh meščanskih kostumov ter dveh železničarskih uniform, ki bodo podpirale novo avtorsko koreografijo vezano na vlak Rogačan, ki je nekoč zagotovo pripomogel k razvoju in povezovanju krajev Obsotelja in Kozjanskega. Podoba Rogačana botruje tudi želji po medkrajevnem združevanju in sodelovanju folklornikov. Trudili se bodo v tej smeri, zato bodo organizirali odprte vaje v Rogatcu in tudi v Kostrivnici.

Cilji:

- spoznavanje in ohranjanje slovenskega ljudskega izročila, utrjevanje narodnostne identitete,
- skrb za promocijo kraja in občine,
- doseganje dodatnih kakovostnih, neformalnih znanj skozi aktivne oblike dela v kulturnih dejavnostih,
- spodbujanje socialnih veščin ter odgovornega odnosa do skupine,
- intenzivno sodelovanje s FS Izvir iz Rogaške Slatine, povezovanje z drugimi društvi in organizacijami v kraju in širše (povečati število nastopov),
- načrtno in premišljeno pridobivanje dodatnih finančnih sredstev s pomočjo razpisov na lokalnem, državnem in EU okolju ter sredstev sponzorjev in donatorjev,
- vsakoletni intenzivni vikend,
- spletna promocija skupine in vzdrževanje stikov,
- vsakoletno sodelovanje na reviji JSKD,
- aktivno sodelovanje v tednu ljubiteljske kulture,
- iskanje novih izzivov (tekmovanje parov, folklorni bum, plesni večer, odprte vaje),
- izobraževanja (individualna, skupna),
- priprava in širjenje programa za vse priložnosti,
- bogatitev kostumske podobe,
- gostovanje v tujini.

"Le kultura naredi, da se nenehno učimo in napredujemo." Blaise Pascal

Kulturno društvo Ljudske pevke Rogatec

Kulturno društvo Ljudske pevke Rogatec deluje 20 let. Začele so z namenom, da bi poiskale čim več starih ljudskih pesmi, ki so bile že v pozabi in izvirajo z našega področja. Zbirajo tudi ljudske igre, ki so se jih igrali otroci, mladi in jih predstavljali ob različnih praznikih: košnji, žetvi, sejmi, kolinah in drugih ljudskih običajih in kmečkih opravilih. Ljudske pevke vsako leto pripravijo eno kmečko dramsko delo iz naših krajev in jih uprizorijo na domačem odru ter gostujejo po sosednjih krajih.

S svojim programom so redni gostje na osnovnih šolah, kjer otrokom ob etno dnevih prikazujejo stara glasbila, na katere tudi zaigrajo skupaj z njimi. Otrokom pripovedujejo stare pravljice, ki so jih slišali od svojih dedkov in babic (predvsem o čarovnicah, ki so živele pod Donačko goro, o divjih živalih iz naših krajev ...).

Osem let sodelujejo v Odrancih – Prekmurje na prireditvi Kozarjevih kulturnih dnevov »Odimo spevat«, projekt pa je financiran s strani Phare. Prireditve je namenjena prikazu starih ljudskih pesmi, pevke pa

zastopajo SV Slovenijo. Tri leta so sodelovale v projektu Državnega sveta »Rastoča knjiga«. Od tega so bile organizator enega koncerta v Rogatcu.

Izredno uspešno sodelujejo z Muzejem na prostem v Rogatcu. Z njimi pripravijo kar nekaj projektov. Najodmevnejši je tako imenovan »Likof na taberhi«, kjer ob kmečkih opravilih prepevajo ljudske pesmi in skozi igro pokažejo življenje na kmetih.

Redno in z veseljem se udeležujemo tudi izobraževalnih oblik, ki potekajo v organizaciji JSKD. Že nekajkrat so bile na izobraževanjih kot demonstratorska skupina, kar nam je še toliko ljubše. V svojem obdobju delovanja so tudi izdale tri kasete in zgoščenke z zapisom ljudskih pesmi iz naših krajev, saj želijo, da se ljudska pesem ohrani v čim več domovih in se dotakne src ljudi. Glede na vse navedeno se nam je porodila misel, da bi ljudske običaje z ljudskim petjem prikazali tudi s sliko. S tem izdelkom bi širši javnosti pokazali težko življenje na kmetih, pa vendarle je bilo vsako delo in obdobje tesno povezano z ljudskim petjem. To je naša dediščina, ki jo moramo ohraniti in prenesti na naslednji rod. V svoji sredini imamo sposobne ljudi, ki se aktivno ukvarjajo z etnologijo, k sodelovanju pa so povabili tudi Uršo Šivic, da bo pomagala s svojimi nasveti in s strokovnim vodenjem. Tako bi projekt izvedli na visoki kakovostni ravni in bi bil primeren izdelek za poučevanje na osnovnih, srednjih šolah, pa tudi pripomoček k učnemu gradivu študentov etnologije, da bi lažje razumeli določene dogodke iz preteklosti.

Cilji za obdobje 2019–2022:

- skrb za ohranjanje ljudskih pesmi in običajev predvsem z našega območja,
- ljudske pesmi so tesno povezane z ustnim izročilom, zato se bodo družile z ljudmi, ki se še spominjajo starih običajev, navad ter ljudskih pesmi,
- udeležba na izobraževanjih JSKD,
- nastopanje na raznih prireditvah v Občini Rogatec,
- gostovanje in udeleževanje srečanj ljudskih pevcev po Sloveniji,
- organiziranje srečanja ljudskih pevcev in godcev ob občinskem prazniku,
- sodelovanje na prireditvi: Likof na taberhi (pojoče perice in nastop z ljudskim petjem pri viničarjih),
- sodelovanje na šoli Donačka gora, prikaz igranja na stare ljudske instrumente (lončeni bas, glavnik),
- prikaz igre Večer pod kmečko streho (Vaško-gasilski dom Dobovec),
- Festival zelenega zmaja, Humorist Deučki Jaka z ljudskimi pevkami,
- nastop na sejmu pri gasilskem domu Rogatec,
- nastop ob razstavi jaslic na trgu.

3.1.4. GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST

Gledališka dejavnost na JSKD pokriva tri temeljna področja delovanja: organizacijo gledaliških srečanj in festivalov, izobraževanje in izdajo gledaliških publikacij. Srečanja in festivali so namenjeni vsem ljubiteljskim gledališkim in lutkovnim skupinam. Za vsako starostno skupino prirejamo gledališki festival, Srečanje lutkovnih skupin Slovenije pa združuje lutkovne ustvarjalce vseh starosti. Posebno pozornost namenjamo izobraževanju učiteljev mentorjev gledaliških in lutkovnih skupin s posebno serijo delavnic gledališke pedagogike in seveda z organizacijo že VI. Konference gledališke pedagogike.

V občini Rogatec ni registrirnega kulturnega društva, ki bi se ukvarjal z gledališko dejavnostjo. So pa na tem področju dejavne Ljudske pevke Rogatec, ki so skozi leta pripravile več iger z ljudskim petjem.

Na področju lutk pa so močne vzgojiteljice Vrtca Rogatec. Vsako leto pripravijo eno ali več lutkovnih predstav, za katere same izdelajo lutke. V letu 2018 so izvedli štiri delavnice z Matevžem Gregoričem, zato verjamemo, da se bodo lutke v prihodnje še razvijale in delovale tudi izven meja občine.

3.1.5. LIKOVNA DEJAVNOST

S svojo razvejano organizacijsko mrežo igra Javni sklad za kulturne dejavnosti tudi na likovnem področju izjemno pomembno vlogo. Likovna dejavnost v okviru sklada namreč izhaja iz dolgoletne tradicije uspešnega povezovanja in sodelovanja ljubiteljske likovne dejavnosti s profesionalno in institucionalno kulturo. S pomočjo stroke si prizadevajo ustvarjati pogoje za kreativno delovanje, širijo splošno likovno razgledanost in spodbujajo k individualnemu ustvarjanju. Posvečamo se tako klasičnim likovnim panogam kot novim medijem, likovni teoriji in zgodovini likovne umetnosti, povezujejo pa se tudi z drugimi področji, ki uporabljajo likovna izrazna sredstva.

Organizirajo izobraževanja in razstave, izdajamo priročnike, svetujemo in posredujemo strokovno pomoč. Izkušnje nam dokazujejo, da lahko z načrtnim uvajanjem novih motivov in tem, s svetovanjem o uporabi izpovednih izraznih sredstev in s spodbujanjem individualnih osebnostnih značilnosti vsakega posameznika uspešno širimo miselno obzorje likovnih ustvarjalcev in jih napeljemo k iskanju novih rešitev in spoznanj o možnostih ustvarjalnega izražanja.

Društvo likovnikov Rogatec

DRUŠTVO LIKOVNIKOV ROGATEC je bilo ustanovljeno leta 2003. Od takrat redno deluje, načrtuje in izvaja likovno dejavnost. Delovanje DLR izhaja iz pozitivnega in povezovalnega sodelovanja med člani. Društvo šteje 13 članov različnih starosti in značajev, kar se kaže v različnih umetniških slogih.

Zbiramo se v prostorih društva in v ateljeju mentorice ter svoj prosti čas posvečajo likovni ustvarjalnosti. Izmenjujejo izkušnje o teoriji in praksi ter se skozi delo učijo in spodbujajo.

Delujejo v dveh sekcijah, slikarski in kiparski. Kiparijo v glini, lesu in kamnu. Glino pečejo v lastni peči. Osnove peke in glaziranja so spoznali na številnih tečajih in delavnicah ter z branjem strokovne literature na to tematiko.

Širši javnosti se predstavljajo z likovnimi razstavami v različnih slovenskih krajih in tudi v tujini.

Cilji:

- delavnice v prostorih društva,
- strokovno srečanje članov društva,
- nabava likovnega materiala: barve, platna, glina, glazure ...,
- udeležba na likovnih kolonijah,
- strokovno izpopolnjevanje,
- likovna razstava ob občinskem prazniku na Strmolu,
- razstava jaslic v decembru,
- sodelovanje na različnih kolonijah in delavnicah,
- priprava in izvedba likovne razstave ob občinskem prazniku,
- udeležba na kulturnih prireditvah,
- delavnice oblikovanja gline,
- strokovno srečanje članov društva.

3.1.6. LITERARNA DEJAVNOST

Literarna dejavnost v okviru JSKD je usmerjena v sodobno slovensko in svetovno književnost, v izobraževanje ter v aktivno ustvarjalnost. Želja po pisanju je vrojena v vsakem posamezniku; na JSKD-ju se trudimo prepoznati talentirane ustvarjalce in tiste, ki so željni pisanja, ter jim pri tem pomagati. Vsak poskus pisanja potrebuje strokovne usmeritve v smislu napredovanja in raziskovanja osebne pisave. Vse literarne ustvarjalce nad 13. letom starosti vabimo z literarnimi natečaji in

izobraževanju k sodelovanju na strokovno spremljanih srečanjih in delavnicah kreativnega pisanja. Omogočajo možnost objave v literarni reviji Mentor in v različnih zbornikih.

V Občini Rogatec živijo posamezniki, ki pišejo in občasno kdo izda knjigo. V letu 2018 so izdali knjigo Hilde Ozvaldič z naslovom Pod goro je moj dom, v kateri so zbrane igre izpod Donačke gore in Loga ter ljudske pesmi s tega področja.

3.1.7. PLESNA DEJAVNOST

Poudarek plesne dejavnosti JSKD temelji na povečanju zanimanja in znanja o plesni umetnosti in pedagogiki ustvarjalnega giba. Vsem, ki plešejo, želijo plesati ali poučevati ples, ponujamo različne oblike strokovne pomoči. Skrbimo za pretok in izmenjavo informacij v slovenskem in mednarodnem prostoru, organiziramo različne plesne delavnice in seminarje, spodbujamo plesno ustvarjanje in možnosti za predstavljanje. Na ta način oblikujemo ustrezno festivalsko in izobraževalno ponudbo, katere osnovni cilj je razvoj plesne ustvarjalnosti otrok in mladih ter strokovna usposobljenost njihovih mentorjev po vseh regijah Slovenije.

V okviru plesne dejavnosti je v Rogatcu aktivna plesna šola Kuš ni me, ki pa nima sedeža v občini. Dvakrat na teden plešejo v prostorih Kulturnega doma Rogatec.

Javni interes Občine Rogatec na področju ljubiteljske kulture:

Javni interes na področju kulture je stalno razvijanje kakovostne ljubiteljske kulture. Izobraževanje strokovnega kadra, ohranjanje kulturne dediščine, povezovanje med društvi, društvena dejavnost, strokovna srečanja in pregledi dosežkov, mednarodno sodelovanje, vzgoja v etiki, spoštovanju in strpnosti ter ohranjanje in krepitev narodne identitete. Za uresničevanje javnega interesa na področju ljubiteljske kulture skrbi lokalna skupnost in Republika Slovenija prek JSKD in njenimi izpostavami. Skrb za razvoj kulturnih društev je primarna in najpomembnejša naloga lokalne skupnosti tudi v prihodnjem obdobju. Na nivoju države bo to nalogo še naprej izvajala OI JSKD. Naloge OI JSKD Rogaška Slatina za obdobje od 2019 do 2023 so:

- letni programski posveti za kulturna društva, predvidoma na začetku vsake nove sezone,
- posredovanje informacij glede izobraževanj, prireditev, revij, razpisov, pozivov in drugih podatkov (pravočasno obveščanje),
- pomoč društvom pri prijavljanju na razpise / pozive za sofinanciranje na lokalnem, državnem in mednarodnem nivoju,
- organiziranje izobraževanj za potrebe društev – za člane in strokovne vodje,
- pomoč pri organizaciji samostojnih prireditev kulturnih društev,
- pomoč pri izpeljavi večjih projektov / festivalov, kjer je glavni organizator kulturno društvo,
- pomoč pri promociji dejavnosti kulturnih društev,
- pomoč pri iskanju strokovnih mentorjev za kulturna društva in mladih perspektivnih članov,
- redno spremljanje dela in napredka kulturnih društev (letna poročila društev, strokovna spremljava na revijah),
- spremljanje potreb po izobraževanju članov in vodij / mentorjev društev.

V občini Rogatec je v tem obdobju cilj najmanj ohranitev obsega ljubiteljske kulturne dejavnosti ob stalnem izboljšanju kakovosti izvedb ter boljšemu prepoznavanju produkcije na področju kulture.

Dolgoročni cilji:

- vzpostavljanje ustreznih prostorskih in materialnih pogojev za delo ustvarjalcev na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti;
- spodbujanje občanov k aktivnemu vključevanju v delo društev, s tem pa tudi ohranjanje narodno identiteto;

- omogočanje udeležbe in organizacije izobraževalnih programov za mentorje in izvajalce z vseh področij dela ljubiteljskih kulturnih društev;
- pomoč društvom pri prijavih na različnih razpisih za EU sredstva ali participacija v obliki partnerstva v projektih;
- pomoč reprezentativnim društvom pri udeležbah na državnih in mednarodnih tekmovanjih (dodatno sofinanciranje kotizacije in potnih stroškov);
- spodbujanje organizacije samostojnih kulturnih prireditev;
- spodbujanje in pomoč pri organizaciji večjih projektov, prireditev in festivalov;
- spodbujanje strokovnega razvoja mentorjev in mladih perspektivnih članov.

Prioritetni programski cilji na področju ljubiteljske kulture Spodbujanje dostopnosti kulturnega ustvarjanja in kulturnih dobrin, povečevanje števila kulturnih društev in skupin ter dvig kakovosti ljubiteljske kulture.

3.1.8. KULTURNO UMETNOSTNA VZGOJA ZA PREDŠOLSKE IN OSNOVNOŠOLSKE OTROKE, SREDNJEŠOLSKO MLADINO TER KULTURNI PROGRAMI ZA ODRASLE

Veljavne nacionalne smernice za kulturno umetnostno vzgojo iz leta 2009 navajajo, da otrokom in mladini strokovnjaki s področja šolstva, kulture in umetnosti omogočajo spoznavati različna področja kulture od glasbene in likovne umetnosti do gledališča, filma, plesa, kulturne dediščine in bralne kulture. Mlade z raznimi didaktičnimi pristopi spodbujajo k ustvarjalnosti v izražanju, spremljanju kulturnih dejavnosti in aktivnem vključevanju vanje. S tem navajajo otroke in mladino na vrednotenje kulture in umetnosti ter razvijajo njihovo zmožnost kritičnega presojanja in aktivnega udejstvovanja. Za doseganje teh nacionalnih smernic je potrebno medsebojno povezovanje vzgojiteljev in učiteljev ter njihovo povezovanje z zunanjimi izvajalci. Ob tem je treba kulturno umetnostno vzgojo načrtno vključevati v dejavnosti vrtcev in šol. Že v vrtcih se spoznavanje kulture in umetnosti izvaja s kurikulumom in zunanjimi izvajalci. Mladi spoznavajo bralno kulturo skozi projekt »Bralna značka«.

Javni interes na področju kulturno umetnostne vzgoje za predšolske in osnovnošolske otroke, srednješolske mladine ter kulturnih programov za odrasle v Občini Rogatec

Javni interes na področju kulturno umetnostne vzgoje za predšolske in osnovnošolske otroke se izraža preko vključevanja kulturno umetnostnih vsebin v programe obšolskih dejavnosti, ustreznega izobraževanja učiteljev in mentorjev za izvajanje teh dejavnosti ter izboljševanja pogojev za ustvarjalnost mladih na vseh kulturno-umetniških področjih, kar je bistvenega pomena za uspešno in dobro motivirano kulturno vzgojo skozi zagotovitev vsem otrokom in mladim v okviru šolskih, obšolskih in izven šolskih dejavnosti spoznavanje raznih področij kulture. Gre za oblikovanje skupnih projektov z ustanovami s področja šolstva, za povečanje kakovostnih projektov kulturno umetnostne vzgoje za otroke in mladino ter ohranjanje in dvig kakovostnih obšolskih kulturnih dejavnosti. Kulturno-umetnostna vzgoja se pojavlja na presečišču kulturnega in vzgojno-izobraževalnega sektorja. Zaradi njenih prepoznavnih učinkov za celosten razvoj posameznika ter lokalne skupnosti kot celote je pomembno njeno umeščanje v vsa področja človekovega bivanja in delovanja ter v vsa obdobja posameznikovega življenja, zato sodi njeno izvajanje tudi pod pristojnosti drugih področji organiziranosti – sociala, zdravje, turizem, gospodarstvo. Posebno pozornost se namenja tudi različnim družbenim skupinam in subkulturam, ki lahko drugače vključujejo različne kulturne dejavnosti. Kulturno-umetnostna vzgoja je temeljna pravica posameznika, zato v javni interes na tem področju sodi tako vzgoja in izobraževanje o umetnosti in kulturi kot tudi izražanje lastne ustvarjalnosti. V interesu občine Rogatec je skrb za kakovostne kulturno-vzgojne programe in projekte na vseh področjih kulture, omogočanje čim širšega dostopa do teh programov in projektov ter povezovanje med vzgojno-izobraževalnim, socialnovarstvenim in kulturnimi ustanovami. Povsem enaki parametri veljajo tudi za starejšo generacijo v »tretjem« in »četrem« življenjskem obdobju. Z oblikovanjem različnih vsebin je potrebno zagotavljati prenos izkušenj teh generacij na mlajše rodove.

Programski cilji

Na tem področju bodo vsi deležniki zasledovali naslednje programske cilje:

- vzpostavitev sistema kulturno-umetnostne vzgoje,
- oblikovanje kvalitetnega programa kulturno-umetnostne vzgoje za predšolske in osnovnošolske otroke ter starejšo populacijo,
- zagotavljanje kvalitetnih in usposobljenih mentorjev za izvajanje dejavnosti predvsem iz vrst prostovoljcev,
- oblikovanje medgeneracijskih središč in programov njihovega delovanja,
- oblikovanje posebne ponudbe programa kulturnega doma za najmlajše in starejšo populacijo,
- povezovanje vseh dejavnikov od vrtcev, šol, javnih zavodov s področja kulture do društev ljubiteljske kulture pri izvajanju vsebin kulturno – umetnostne vzgoje,
- zagotoviti pogoje za povečanje in krepitev participacije mladih v kulturi.

Čas izvedbe: 2019–2022

Odgovorni: Občina Rogatec, VIZ OŠ Rogatec, Javni zavod za kulturo, turizem in razvoj Rogatec, društva s kulturnega področja.

Kazalniki:

- število vključenih partnerjev v izvajanje kulturno – umetnostne vzgoje za predšolsko in osnovnošolsko mladino ter starejše,
- število izvedenih programov,
- oblikovanje medgeneracijskih središč,
- število obiskovalcev,
- število mladih, vključenih v programe kulturno – umetnostne vzgoje, število prireditev in abonmajev za predšolsko in osnovnošolsko mladino ter starejše.

VIZ OŠ Rogatec

V sklopu šole na področju vokalne glasbe že vrsto let v delujeta dve interesni skupini, in sicer:

- otroški pevski zbor Osnovne šole Rogatec,
- mladinski pevski zbor Osnovne šole Rogatec.

Vaje potekajo po urnikih interesnih dejavnosti, in sicer za otroški pevski zbor na matični šoli in obeh podružnicah, mladinski pa ima vaje po urniku na matični šoli.

Oba zbora se udeležujeta vsakoletnih revij otroških in mladinskih zborov tako na medobčinski kot regijski in državni ravni in dosegata zelo lepe uspehe. Nastopata na vseh šolskih prireditvah in na prireditvah v kraju v sodelovanju z občino in različnimi društvi (srečanje starejših občanov, dan žena, državni prazniki, ... idr.)

VIZ OŠ Rogatec, Enota vrtec

V vrtcu izvajajo dva programa, ki zaobjemata kulturne dejavnosti, in sicer:

- PLESNA DEJAVNOST:“ POJEM, PLEŠEM, SE IGRAM“ (kot popoldanska dejavnost za starejše otroke v 4., 5. in 7. oddelku vrtca Rogatec,
- LUTKOVNO-GLEDALIŠKA SKUPINA VRTCA (ki jo sestavljajo strokovne delavke vrtca Rogatec).

»POJEM, PLEŠEM, SE IGRAM«

Kratek opis dejavnosti:

Pojem, plešem in se igram je obogatitvena dejavnost v vrtcu in je zasnovana kot krožek za otroke, ki dopolnijo 5 let. Spoznavali bodo plesno-gibalne igre, ki bodo prilagojene starostni stopnji otrok in njihovim sposobnostim. Seznanili se bodo z nekaterimi položaji joge za predšolske otroke. Ustvarjali bodo plesne korake, ki jih bodo povezali v plesne koreografije. Otroci bodo spoznavali tudi ljudsko izročilo, različne ljudske gibalne in rajalne igre.

Cilji in namen:

Otroci se poleg usvajanja zakonitosti gibanja in določenih gibalnih vzorcev seznanjajo tudi s časom (ritem, tempo, trajanje), s prostorom (smeri, ravni, vzorci), s kakovostjo gibanja (količina energije, dinamika, tok) ter z načini, kako poglobimo zavedanje teh elementov.

Namen izvajanja krožka je, da otroci ohranjajo ljudsko izročilo, da se seznanijo z igrami, šaljkami in plesi. Vse te zvrsti bodo prilagojene za otroke in primerne njihovi starosti. Zelo pomembna je tudi spodbuda odraslih tako strokovnih delavk kot staršev.

Skozi celoten projekt »Pojem, plešem, se igram« se bodo otroci predstavili na različnih prireditvah:

- nastop ob prireditvi Društva Žena v Rogatcu,
- nastop ob prireditvi Društva Žena v Donački Gori,
- nastop ob prireditvi Društva Žena v Dobovcu,
- nastop ob prireditvi šolskega sklada VIZ OŠ Rogatec,
- prireditev Vrtljak plesa v Šmarju pri Jelšah,
- Otroško pustovanje (v Grajski pristavi ali vrtcu), mlajši otroci (1. in 8. ter mlajši otroci 5. oddelka imajo pustovanje v vrtcu),
- prireditev ob svetovnem dnevu čebel – Čebelarsko društvo Rogatec,
- srečanje starejših občanov v Grajski pristavi Rogatec,
- voščilo krajanom – novoletna voščilnica v KS Donačka Gora,
- interne prireditve v okviru praznovanj vrtca ter ob posebnih priložnostih v vrtcu,
- strokovno izpopolnjevanje strokovnih delavk vrtca:
- igrājmo se Orffa: GCC CELJE,
- seminar – razpisan s strani JSKD,
- ples v predšolskem obdobju – GCC CELJE.

LUTKOVNO-GLEDALIŠKA SKUPINA VRTCA ROGATEC

Kratek opis dejavnosti:

Lutka ima posebno magično moč. Ona zmore vse, kar si otroci želijo. Lahko poleti, lahko postane predmet, roža ali žival. Otroci imajo lutke radi, tej trditvi ne more nihče oporekati. Otrok lutki bolj verjame kot odraslim, zato je naša dolžnost, da lutke smiselno uporabimo.

V ta namen so v vrtcu že pred nekaj leti ustanovili lutkovno gledališko skupino, ki jo sestavljajo vse strokovne delavke iz vrtca in aktivno deluje še danes.

Cilji in namen:

Lutkovno gledališka skupina pripravlja predstave za otroke, s katerimi jim želimo pričarati svet pravljic in domišljije malo drugače. Po ogledu predstav otroci vsebine podoživljajo v svojih skupinah na različne načine. Izdelajo si svoje lutke, rišejo-slikajo po vsebini, v igro z lutko vnašajo domišljijo.

Lutkovno gledališka skupina načrtuje pet predstav z različnimi vsebinami; le-te so primerne za vse predšolske otroke in jih zaigramo vrtčevskim otrokom. Z lutkovnimi predstavami želimo otrokom spodbuditi in omogočiti pravo lutkovno ustvarjalnost.

Dejavnost in vsebina:

- lutkovna predstava ob tednu otroka za vrtčevske otroke,
- lutkovna predstava z obiskom dedka Mraza in obdaritev vseh otrok iz občine Rogatec – za vrtčevske otroke in otroke, ki ne obiskujejo vrtca,
- lutkovna predstava v osnovni šoli – 1. VIO,
- lutkovna predstava – praznična tržnica Rogatec,
- lutkovna predstava – Kristalna vas,
- lutkovna predstava ob ekodnevu za vrtčevske otroke,
- lutkovna predstava ob zaključku šolskega leta za vrtčevske otroke,
- udeležitev seminarja s področja lutkarstva- sodelovanje z JSKD.

VIZ OŠ Rogatec

PLESNI KROŽEK – FOLKLORA

Kratek opis dejavnosti:

Plesno folklorni krožek deluje na šoli že vrsto let. Sodelujejo predvsem učenci druge triade (4., 5. in 6. razred), ki se jim občasno pridružijo tudi učenci višjih razredov. Pri krožku spoznavajo ljudsko izročilo – plese, pesmi in igre, ki so se jih otroci včasih igrali. Za različne priložnosti se naučijo tudi kakšne druge skupinske plese, ki jih zpletejo na prireditvah v šoli ali okolici. Že vrsto let sodelujejo tudi na srečanjih folklornih skupin ter državni reviji ljudskih pesmi, plesov in običajev. Od leta 2005 pa sodelujemo v projektu Evropska vas, kjer se vsako leto naučimo ples določene evropske države.

Cilji in namen:

Učenci usvojijo zakonitosti gibanja in določenih gibalnih vzorcev, poglobljajo vaje za ritem (tempo in trajanje), obvladujejo koordinacijo v prostoru (smeri, ravni, vzorci) ter kakovost gibanja (količina energije in dinamika).

Namen izvajanja krožka je, da učenci razvijajo občutek za gibanje ob različni glasbi, spoznajo in ohranjajo ljudsko izročilo ter se seznanijo s plesi in igrami. Ob tem pa spodbujajo domišljijo in ustvarjalnost plesnega gibanja, se sproščajo in razbremenijo.

Predstavljalji se bodo na različnih prireditvah:

- nastopi na prireditvah v šoli (prireditve ob praznikih, prireditve za šolski sklad, prireditve ob koncu šolskega leta),
- nastop na prireditvi za starejše občane,
- nastop na srečanju OFS,
- nastop na državni reviji ljudskih pesmi plesov in običajev,
- projekt Evropska vas.

Glasbena šola Rogaška Slatina

Glasbena šola Rogaška Slatina je javni vzgojno-izobraževalni zavod, ki izvaja dejavnost osnovnega glasbenega izobraževanja po javno veljavnih izobraževalnih programih ter opravlja druge dejavnosti, ki so potrebne za opravljanje osnovnega glasbenega izobraževanja. Šola je ustanovljena z Odlokom o ustanovitvi javnega vzgojno izobraževalnega zavoda Glasbena šola Rogaška Slatina. Dejavnost šole

šteje kot javna služba, katere izvajanje je v javnem interesu. Javno veljavni vzgojno izobraževalni programi so sprejeti na način in po postopku, ki je določen z zakonom.

O ustanoviteljskih pravicah odloča pet občin soustanoviteljic: občina Bistrica ob Sotli, občina Podčetrtek, občina Rogatec, občina Šmarje pri Jelšah in občina Rogaška Slatina. Zavod posluje pod imenom Glasbena šola Rogaška Slatina. Sedež zavoda je na naslovu Kidričeva ulica 26a, Rogaška Slatina. Vizija Glasbene šole Rogaška Slatina je prizadevanje, da je šola prepoznana po kakovostnem in odličnem izobraževalnem delu.

Glasbena šola Rogaška Slatina s svojim glasbenim izobraževanjem in vzgojo omogoča učencem pridobitev splošne glasbene in kulturne razgledanosti. Zavedamo se, da opravljamo odgovorno in pomembno delo, saj igranje instrumenta ni samo pridobivanje strokovnega glasbenega znanja, ampak pomagamo skozi glasbeno izobraževanje oblikovati družabni, socialni in kulturni čut vsakega posameznega učenca in s tem ga vzgajamo tudi za življenje. Za vsemi stojijo strokovni, dosledni in odgovorni učitelji, ki so s sodelovanjem in podporo staršev priča uspehom otrok.

Vrednote, ki jih nenehno utrjujemo in razvijamo pri vseh vpletenih v pedagoškem procesu, so:

ODLIČNOST razumemo kot seštevek znanja, ustvarjalnosti in prizadevnosti, saj menimo, da te vrline skupaj prinašajo napredek. V skladu s to vrednoto bodo spodbujali vedoželjnost, razvijali domišljijo, kritično vrednotenje in konstruktivno komunikacijo med različnimi mnenji o glasbi, ki danes vlada v naši družbi.

ODGOVORNOST pri sprejetih nalogah in pri izpeljavi le-teh.

POŠTENOST bodo spodbujali z osebnim vzgledom in spodbujanjem drugih, da delamo po svoji vesti odkrito in pošteno.

SPOŠTOVANJE do sebe in drugih ter sprejemanje drugačnosti.

Dolgoročni cilji in naloge vzgoje in izobraževanja v glasbeni šoli:

- odkrivanje in razvijanje glasbene in plesne nadarjenosti;
- doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek vključevanja v ljubiteljske ansamble, orkestre, pevske zборе in plesne skupine;
- pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno in plesno izobraževanje, omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja;
- omogočanje osebne razvoja učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja;
- vzgajanje za obče kulturne in civilizacijske vrednote, ki izvirajo iz evropske tradicije;
- vzgajanje za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanja z drugimi;
- skrb za prenos nacionalne in občečloveške dediščine in razvijanje nacionalne zavesti;
- vzgajanje za multikulturno družbo, hkrati pa razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine;

Nadaljevanje in razvijanje tradicije šole.

OBČINA ROGATEC

V Občini Rogatec se je od leta 2001 do 2011, najprej v prostorih OŠ, nato v novi športni dvorani, odvijal program PLES-Balet za vse občine soustanoviteljice glasbene šole. V šolskem letu 2012/2013 se ples odvija v Glasbeni šoli Rogaška Slatina. Vzrok je bil velika ponudba plesa na našem območju in za to se je manj učencev odločalo za klasični balet. Zadnji dve leti je bilo kljub dobremu obveščanju s strani šole najmanj otrok vpisanih iz Rogatca. Vodstvo šole se je odločilo, da z baletom nadaljujejo v matični šoli.

PREDNOSTI IN SLABOSTI GLASBENE ŠOLE ROGAŠKA SLATINA

PREDNOSTI

Dostopnost

Glasbena šola Rogaška Slatina deluje v petih občinah ustanoviteljicah. V štirih občinah poučujejo v manjših oddelkih in v podružnični šoli. V Občini Rogatec razen baleta glasbena šola ni poučevala v Občini Rogatec. Učenci se iz Občine Rogatec zaradi majhne oddaljenosti v kilometrih vozijo v Rogaško Slatino.

Glede na kadrovsko zasedbo učiteljev Glasbene šole Rogaška Slatina bi morda lahko, če bi Občina Rogatec zagotovila prostore, poučevali individualni pouk v Rogatcu. Delovanje Glasbene šole Rogaška Slatina bi lahko popestrilo dogajanje v kraju in tako omogočilo še večjo dostopnost nadarjenim učencem.

SLABOSTI ORGANIZIRANOSTI GLASBENE ŠOLE

Glavni problem predstavljajo stroški, ki nastajajo zaradi oddaljenosti lokacij, na katerih deluje naša šola, saj stroške prevoza na te lokacije pokrivamo sami. Prav tako je težava, da učitelji porabijo veliko časa za prevoz na te lokacije.

Razdeljenost šole na štiri ali celo pet lokacij lahko predstavlja slabšo povezanost učiteljev v smislu medpredmetnih povezav v izvajanju komorne igre.

Kadar šola zagotavlja pouk učencem na enem mestu, se učenci spoznavajo, družijo in s tem razvijajo socializacijo z učenci Obsotelja in Kozjanskega. Zaradi povezanosti med učenci ter namensko zgrajenimi prostori glasbene šole v Rogaški Slatini učitelji menijo, da se morajo vsi skupinski predmeti (pevski zbor, pihalni orkester, harmonikarski orkester, balet, godalni orkester, komorne skupine, razen nauka o glasbi) odvijati na matični šoli, kjer ima glasbena šola svoj sedež.

MOŽNOSTI ŠIRITVE GLASBENE ŠOLE V OBČINO ROGATEC

Učitelji in vodstvo Glasbene šole Rogaška Slatina vidijo možnosti širitve šole tudi v najbližjo občino Rogatec, ker bi s tem v sodelovanju z Občino Rogatec razvijali kulturno okolje v starem trškem jedru in tako prispevali k še bolj živahnemu utripu kraja. Seveda pa bi šola pred tem proučila finančne zmožnosti, s katerimi so povezani potni stroški učiteljev. Vožnja učiteljev med oddelki se vključi tudi v osemurni delovnik, ki je povezan z vodenjem evidence delovnega časa učiteljev v glasbeni šoli.

3.2. JAVNI ZAVODI NA PODROČJU KULTURE

3.2.1. KNJIŽNICA ROGAŠKA SLATINA

Knjižnica Rogaška Slatina z enoto v Rogatcu je bila z Odlokom o ustanovitvi ustanovljena leta 2003 kot samostojni zavod. Knjižnično dejavnost opravlja za skupno približno 14.200 prebivalcev.

Knjižnica v svojem poslanstvu opredeljuje neomejen brezplačni dostop do knjižničnega gradiva in informacij ter dostop do informativnih in kulturnih storitev v obsegu, kot jih določata področni zakon in ustanovitveni akt, in sicer za vse prebivalce, ki živijo in delajo na območju knjižnice.

V Knjižnici Rogaška Slatina uspešno spodbujajo bralno kulturo, ustvarjajo kakovostno kulturno dogajanje v Rogaški Slatini in Rogatcu, ohranjajo kulturno identiteto in sooblikujejo podobo obeh občin, v katerih izvajajo knjižnično dejavnost.

Knjižnica je središče kulturnega in informacijskega dogajanja v lokalnem okolju. Je skladišče znanja in informacij. Prispeva k večanju kakovosti življenja posameznika in skupnosti, krepi pripadnost lokalni skupnosti, povezuje različne življenjske sloge, krepi kulturno življenje, dviguje izobrazbeno raven in razvija pismenost, zato mora s svojo prostorsko in strokovno urejenostjo biti zgledna, da bo privabljala vedno več novih uporabnikov (in jih tudi uspešno zadržala). Nikakor torej ne smemo pozabiti, da je temelj kulturnega dogajanja v lokalnem okolju prav knjižnica, ki za vse generacije še kako potrebna in pomembna. Ljudje smo socialna bitja, zato potrebujemo stik z ljudmi. V času socialnih stisk, ki jih prinaša kriza, pa je med drugim tudi rehabilitacijski prostor. In ne nazadnje: dobro razvita knjižnica je ugled lokalni skupnosti.

CILJI:

Knjižnica Rogatec bo s svojim delovanjem:

- povečala kakovost življenja posameznika in skupnosti,
- zmanjševala razlike med informacijsko bogatimi in informacijsko revnimi uporabniki,
- dvigovala zavest o pomenu knjige in branja za razvoj posameznika in družbe,
- okrepila pripadnost lokalni skupnosti,
- povečala ugled in prepoznavnost lokalnih skupnosti,
- povezovala različne življenjske sloge,
- krepila kulturno življenje,
- dvigovala izobrazbeno raven,
- skrbela za razvoj in obvladovanje slovenskega jezika,
- širila bralno kulturo, razvijali informacijsko (poudarek na izobraževanju uporabnikov za rabo knjižničnih gradiv in storitev), funkcionalno, finančno in druge pismenosti ter
- podpirala splošno kulturno in jezikovno nacionalno zavest ter širile obzorja duha.

Pogoji za doseganje teh ciljev:

- ustrezna finančna sredstva za izvajanje dejavnosti in nabavo raznovrstnega knjižničnega gradiva,
- redno financiranje,
- čim širša podpora projektom bralnega osveščanja,
- primerni prostori,
- naklonjenost sponzorjev in donatorjev,
- ustrezno število in usposobljenost delavcev ter
- zagotavljanje drugih pogojev za opravljanje poslanstva knjižnice z veliko naklonjenostjo in razumevanjem lokalne skupnosti.

GLAVNI CILJ RAZVOJA V KRAJEVNI KNJIŽNICI ROGATEC: selitev iz pretesnih 90 m² velike knjižnice v nove prostore, kjer bodo omogočene vse ravni izvajanja knjižnične dejavnosti, tj. izposoja, vseživljenjsko učenje, čitalniška in prireditvena dejavnost ipd.

3.2.2. ZAVOD ZA KULTURO, TURIZEM IN RAZVOJ ROGATEC

Ustanovitelj zavoda je Občina Rogatec. Občina Rogatec je leta 2006 ustanovila Zavod za kulturo, turizem in razvoj Rogatec, ki skrbi za spoznavanje, ohranjanje, razumevanje, predstavljanje in trženje kulturne in naravne dediščine občine Rogatec, skrbi za promocijo in razvoj turizma ter oblikuje celovito turistično ponudbo na območju občine Rogatec (Odlok o ustanovitvi Javnega zavoda za kulturo, turizem in razvoj Občine Rogatec (Ur. l. RS, 13/06, (popr. 38/06), 72/08, 37/11, 108/12, 58/13 in 74/13; v nadaljevanju Odlok).

V okviru javnega zavoda delujejo naslednje organizacijske enote :

- Muzej na prostem Rogatec,
- Razvoj, načrtovanje in trženje ter
- Športna in ostala infrastruktura.

Glede na namen, zaradi katerega je zavod ustanovljen, izvaja znotraj javne službe naloge in dejavnosti v okviru notranjih organizacijskih enot (OE).

OE Muzej na prostem Rogatec

Prvotna ideja o ohranitvi rojstne hiše pesnika Jožeta Šmita je z leti prerasla v največji lokalni muzej na prostem v Sloveniji, ki je bil l. 1997 nominiran za evropski muzej leta. Je znanstveno zasnovan kulturni spomenik državnega pomena pod strokovnim nadzorom Zavoda za varstvo kulturne dediščine – OE Celje.

Stalna muzejska zbirka ohranja ljudsko stavbno dediščino subpanonskega tipa in kulturno izročilo ljudi, ki so živeli na območju južno od Donačke gore in Boča v času od 19. do sredine 20. stoletja. Uporabljena gradiva, razporeditev prostorov in notranja oprema nazorno prikazujejo funkcionalno in vsebinsko povezanost predstavljene arhitekture z načinom življenja kmečkih ljudi v preteklosti, z njihovim materialnim in duhovnim svetom.

Jedro muzeja tvorijo izvirni objekti in rekonstrukcije obrtniških in gospodarskih objektov, ki so jih postavili na izbrani lokaciji ob izhodu iz zgodovinskega trga Rogatec (oddaljen 7 km od Rogaške Slatine). Prestavitvi stanovanjske hiše so sledili gospodarsko poslopje štala, dvojni vezani kozolec toplar in svinjak štalunci, nato pa še rekonstrukcije – vodnjak štepih na čapljo čebelnjak, viničarska hiša, brajde, kovačija in lodn, podeželska trgovina iz tridesetih let 20. stoletja.

V muzeju je poskrbljeno za organizirano vodenje (muzej odprt od 1.4.- 31.10.), ob tem pa izvajajo zanimiv pedagoški program aktivnih etnoloških delavnic za mladino in odrasle (Žulike moje babice, Med plemiči in kmeti, Izlet v Rogatec, Stara mama/ata so mi vse povedali,), muzejske demonstracije in učne delavnice domačih obrti, kmečkih opravil in kulturnega izročila (peka kruha v Šmitovi hiši, čebelarska delavnica, zeliščarska delavnica, obisk pri kovaču, pletenje kitic iz ličja, izdelava rož iz papirja, voščilnice z žigi iz krompirja, hoja po hoduljah, plesna delavnica, ljudska glasbila-izdelava nunalce, kamnoseška delavnica, darilna vrečka iz starega papirja, tkanje na tkalskem glavniku, moj monogram-veziljska delavnica, prikazi pletenja iz šibja, ličja, ročno kovanje, opravila na kmetijski-kuhanje šibja, ličkanje, stiskanje jabolk...). Na tradicionalni etnografski prireditvi Likof na taberhi predzadnjo soboto v juliju prikažejo mlačev s cepci in na gepelj s kravjo vprego v avtentičnem okolju. Deluje muzejska trgovina, s prodajo izdelkov tudi iz lastne proizvodnje. V letu 2014 se je v muzeju uredil manjši nasad zelišč, nabavila se je oprema za sušenje sadja in zelišč (čaji), v letu 2018 pa se je zeliščni vrt razširilo na 13 a, nabavilo se je dodatno sušilnico, destilator, začelo se je s poskusno proizvodnjo naravne kozmetike.

Izvajajo se tudi aktivnosti, vezane na zbiranje, evidentiranje, inventarizacijo in nego eksponatov in opreme ter letna vzdrževalna dela na obstoječih objektih v muzeju.

V letu 2014 je Muzej na prostem Rogatec vpisan v razvid muzejev, sklep št. 6211-2/2012/MIZKŠ/10, z dne 29. 1. 2014.

OE Razvoj, načrtovanje in trženje

V okviru te organizacijske enote se izvajajo aktivnosti v povezavi z delovanjem razvojne pisarne ter upravljanjem naslednjih objektov: TIC Rogatec, dvorec Strmol, v sklopu katerega deluje rokodelski center, Grajska pristava, kulturna dvorana, mala dvorana, poročna dvorana, prostori Stare šole.

Rokodelski center Rogatec je bil ustanovljen leta 2014 z namenom ohranjanja rokodelskih znanj in veščin. V okviru centra deluje 5 profesionalno opremljenih delavnic – steklarska, lončarska, pletarska in tkalska na dvorcu Strmol ter mizarska v prostorih Stare šole. V centru se rokodelska znanja in veščine prenašajo na mlajše generacije s prikazi, učnimi delavnicami in tečaji. Opremljene delavnice so namenjene tudi obrtno proizvodni dejavnosti – razvoju in izdelovanju replik ter novih rokodelskih izdelkov iz dediščine in kulturnega izročila Obsotelja in Kozjanskega.

V sklopu redne dejavnosti se izvaja razstaviščna dejavnost na dvorcu Strmol in v pristavi (stalne in občasne razstave), glasbeno scenske, literarne in promocijske prireditve (poletna muzejska noč, otroški direndaj, koncerti, literarni večeri), izvedba programov Nit čez nit ... ali kako nastane tkanina, Šiba čez šibo, List čez list, Naslikam si fresko, Zgodovinska evropska dvojka: Marija Terezija in Jožef II).

Izvajajo se aktivnosti v zvezi z upravljanjem, vzdrževanjem in skrbništvom nad dogodki in prireditvami v dvoranah.

V sklopu te organizacijske enote deluje razvojna pisarna, ki se ukvarja s pripravo občinskih in širših projektov iz različnih področij, tako investicijskih, kot tudi neinvesticijskih (mehkih) projektov, za prijavo na razne javne razpise za pridobitev nepovratnih sredstev države in EU (spremljanje razpisov, priprava vlog, izdelava investicijske dokumentacije). Prav tako se izvajajo aktivnosti, vezane na izvajanje postopkov Zakona o javnem naročanju za Občino Rogatec ter aktivnosti v povezavi z razvojem kmetijstva in podjetništva.

Izvaja se aktivno trženje vsebin in programov, uporabljeni so različni pristopi in mediji, ciljno usmerjeni v različne skupine turistov, doma in v tujini.

OE Športna in ostala infrastruktura

Zavod ima v upravljanju naslednje športne objekte in površine: športna dvorana, igrišča na mivki, igrišča na umetni travi (malo in veliko), nogometno igrišče, športno igrišče – Rogatec, športno igrišče – Dobovec, igrišče za vaje za moč, ravnotežno pot in trim stezo. Prav tako ima v upravljanju parkirišče za tovorna vozila in konjeniški center.

Izvaja se vzdrževanje objektov, promocija in trženje, koordinacija športnih aktivnosti.

RAZVOJNA VIZIJA IN CILJI

Ker je že v okviru inicialnega razvoja Občine Rogatec – poleg razvoja malega gospodarstva in eko kmetijstva - opredeljen kot integralni in morda najpomembnejši razvojni cilj in usmeritev prav razvoj t.i.m. "mehkega turizma", tj. oblikovanje in trženje kulturnih in doživljajskih turističnih produktov, je komercialno-marketingški pristop pri oblikovanju in izvajanju blagovno storitvenih programov v okviru zavoda edina smiselna in nujna strategija. Zavod za kulturo, turizem in razvoj Rogatec s svojim integriranim delovanjem na področju kulture, turizma, razvoja in športa, mora postati vzorčen model za uspešno upravljanje kulturnih spomenikov in kakovostno vključevanje kulturne dediščine v turizem za ostale spomeniškovarstvene lokacije v Sloveniji in tudi tujini. S svojo programsko dejavnostjo bo prevzemal vedno več funkcij tudi na področju javnega interesa lokalnega in širšega okolja: kot pobudnik iniciativ, nosilec posameznih dejavnosti, organizator in izvajalec izobraževalnih programov, koordinator na področju dela s pristojnimi strokovnimi institucijami.

Cilji:

- varovanje, ohranjanje, ekonomizacija obstoječe javne kulturne infrastrukture in kulturne krajine,
- oblikovanje in redno izvajanje privlačnih kulturno turističnih programov,
- prenašanje vedenj in znanj na mlajše z namenom poklicnega usmerjanja,

- nadgradnja dediščine z namenom oblikovanja novih izdelkov in storitev in oblikovanje novih delovnih mest,
- usposabljanje potencialnih izvajalcev storitev in nosilcev proizvodne dejavnosti,
- načrtovano izvajanje promocijskih in marketinških aktivnosti,
- trajnostni razvoj območja (ekonomski, socialno-kulturni in okoljski vidik),
- sodelovanje z gospodarskimi nosilci turizma v regiji (Rogaška Slatina, Podčetrtek),
- sodelovanje z javnimi ustanovami s področja kulture in izobraževanje v lokalnem in širšem območju (šole, knjižnica, glasbena šola, zavodi na področju kulture ...),
- oblikovanje kulturne identitete prebivalcev,
- prepoznavnost blagovne znamke Okusimo dediščino in turistične destinacije Obsotelja in Kozjanskega,
- zadovoljni obiskovalci, ki se vračajo.

3.3. KULTURNA DEDIŠČINA IN INFRASTRUKTURA, MUZEJSKE ZBIRKE IN PRIREDITVE NA OBMOČJU OBČINE ROGATEC

3.3.1. INSTITUCIONALIZIRANE LOKACIJE KULTURNE DEDIŠČINE IN PROGRAMSKE VSEBINE

Najpomembnejši lokaciji kulturne infrastrukture oz. obnovljene in prezentirane kulturne dediščine na območju občine Rogatec sta Muzej na prostem Rogatec in Dvorec Strmol, ki ju upravlja javni Zavod za kulturo, turizem in razvoj Rogatec (Zavod KTRR).

Poleg tega pa je osnovni javni objekt za izvajanje kulturnih dejavnosti Kulturni dom Rogatec, Strmolska 6, kjer imata sedež dve najštevilčnejši kulturni društvi, in sicer KD Anton Stefanciosa Rogatec in KD Tamburaši Rogatec, v prvi etaži pa se nahaja Knjižnica Rogatec.

3.3.1.1. Muzej na prostem Rogatec

Muzejska zbirka na prostem ohranja ljudsko stavbno dediščino in kulturno izročilo Posotelja iz časa od preloma 18. do sredine 20. stoletja. Jedro muzeja tvorijo izvirne stavbe (srednje štajerska kmetija subpanonskega tipa) in rekonstrukcije obrtniških ter gospodarskih objektov, ki so jih postavili v zadnjih dveh desetletjih 20. stoletja na izbrani lokaciji v neposredni bližini zgodovinskega trga Rogatec. Osrednja stavba in jedro muzeja je še danes rojstna hiša pesnika, prevajalca in publicista Jožeta Šmita, ki so jo kot stanovanjsko hišo predstavili v muzej iz Tlak pri Rogatcu.

Stanovanjski hiši so sledili gospodarsko poslopje štala, dvojni vezani kozolec toplar, svinjak štalunci in vodnjak štepih na čapljo, nato pa še rekonstrukcije čebelnjaka, viničarske hiše, brajda, kovačije in lodna, podeželske trgovine iz 30. let 20. stoletja. Na razširjenem območju je rekonstrukcija kamnarske bajte s stalno razstavo o nekoč cvetoči kamnoseški obrti.

Rogaški muzej naj bi s še štirimi spomeniško varstvenimi projekti po različnih slovenskih pokrajinah sestavljal slovenski nacionalni skansen s ciljem, predstaviti in zlasti ohranjati slovensko ljudsko stavbarstvo v njegovem avtentičnem okolju. Prvotna ideja domačinov o ohranitvi rojstne hiše pesnika Jožeta Šmita je tako v okviru državnega projekta z leti prerasla v največji muzej na prostem v Sloveniji. Muzej na prostem Rogatec je bil leta 1997 nominiran za evropski muzej leta in je danes kulturni spomenik v državni lasti, razglašen za spomenik državnega pomena.

Razen muzejskih vodstev je za najavljene skupine obiskovalcev na voljo pester pedagoško andragoški program aktivnih etnografskih delavnic za mladino in odrasle ter stalni program brezplačnih muzejskih demonstracij in delavnic domačih obrti, kmečkih opravil in kulturnega izročila vsak četrtek in soboto popoldne pod skupnim nazivom OKUSIMO DEDIŠČINO. Celovit program je prejel priznanje Slovenske turistične organizacije BRONASTI SEJALEC 2010.

3.3.1.2. Renesanačno baročni dvorec Strmol z grajsko pristavo

Severozahodno nad trgom leži grajski kompleks Strmola, ki poleg dvorca obsega še pristavo ob vznožju in ostanke parkovnega gozda na vzhodni strani. Dvorec s parkom in pristavo je razglašen za kulturni spomenik. Možnosti za sanacijo parka, ki je bil urejen v 19. stoletju v slogu angleškega krajinskega parka, stroka še proučuje. Dvorec in pristava sta v lasti Občine Rogatec. S pomočjo programskih sredstev kulturnega tolarja je leta 2003 po osmih letih trdega in strokovnega dela uspešno zaključila obnovo osrednjega dela dvorca. Pri obnovi sta poleg Ministrstva RS za kulturo sodelovala dva zasebna investitorja, ki sta danes zakupnika prostorov na dvorcu. Leta 2008 je občina obnovila pristavo, kamor se je preselila občinska uprava in sedež Zavoda KTRR, leta 2014 pa še vzhodno in zahodno krilo dvorca, kjer v namensko opremljenih delavnicah deluje Rokodelski center Rogatec.

Strmol se prvič omenja l. 1436, ko so celjski grofje podelili vitezu Jakobu Strmolskemu iz Cerkelj na Gorenjskem stanovanjski stolp pri Rogatcu. Ohranjen je v jedru današnjega dvorca skupaj z različnimi stilno razvojnimi fazami, ki jih je dvorec doživel s številnimi menjavami lastnikov v kasnejših stoletjih. Renesanačna zasnova in obočne konstrukcije ter poznejši, močan vpliv baroka, ki mu je dal bogato notranjščino in privlačno poslikavo fasad, ga uvrščajo med pomembne fevdalne objekte na Slovenskem. Graščina je bila vpeta tudi v upravno gospodarsko življenje trga: tu je uradovalo okrožno sodišče, urad za kontrolo meril, tukaj je bil zapor, v grajski kapeli so še na začetku 20. stoletja opravljali poročne obrede.

V tretjem nadstropju današnjega dvorca je grajska kapela z restavriranimi baročnimi freskami in mala ter velika dvorana, kjer so restavratorji obnovili klasicistično stensko poslikavo iz 19. stoletja.

Obnovljene klasicistične stenske poslikave v obeh dvoranah ustvarjajo posebno vzdušje, kot nalašč za kulturne prireditve, koncerte in slavnostne pogostitve ter poroke. Za organizacijo posvetov, seminarjev, strokovnih in poslovnih srečanj je na voljo potrebna tehnična oprema. Drugo nadstropje je v celoti namenjeno razstavnim dejavnostim, prvo nadstropje pa gostinski ponudbi v grajski restavraciji »Strmol«, ki jo izvaja zasebno podjetje Marka, d. o. o. V nekdanjem srednjeveškem stolpu je rekonstruirana črna kuhinja z odprtim kamnitim ognjiščem in zidano napo. Izvirno urejena »Vinoteka za prijatelje« je v kletnih prostorih dvorca, ki jih ima v zakupu podjetje GIC gradnje, d. o. o.

Stalne razstave na dvorcu Strmol:

- BAROČNI SALON Z DELOVNIM KABINETOM, stilska postavitve bivalnih prostorov,
- KUHARCA, Pokrajinski muzej Celje, muzejska razstava na podstrešju dvorca,
- Književnik BRANKO HOFMAN (1929 – 1991), življenje, delo, zapuščina,
- MZLU STRMOL Rogatec, Mednarodna zbirka likovne umetnosti,

Stalne razstave v okviru Rokodelskega centra:

- OD GLAŽUTE DO STEKLARNE, Steklo na Rogaškem,
- LAN JE CVETEL NEBO PLAVO, Pridelava in predelava lanu na območju Rogatca in okolice.

Občasne razstave / celoletni projekt:

Južno razstavišče v drugem nadstropju je namenjeno občasnim razstavam: letno se izmenja povprečno šest likovnih ali tematskih razstav domačih in tujih umetnikov in ustvarjalcev.

3.3.2. DRUGA ARHITEKTURNA, ARHEOLOŠKA IN URBANISTIČNA DEDIŠČINA IN SPOMENIKI

3.3.2.1. Trg Rogatec

Rogatec kot trg se prvič omenja leta 1283, pred tem pa kot eno od upravnih središč posestev Breže-Selških. Nastal je pod okriljem gradu Gornji Rogatec (danes v ruševinah) in graščine Strmol. Ob koncu

srednjega veka se Rogatec v pisnih virih večkrat omenja kot mesto (oppidum), saj je imel za časa Celjskih grofov obzidje z vrati na severni in južni strani, zaradi premajhnega števila prebivalcev pa mestnih pravic ni nikoli dobil. Njegova prometna vloga ob križišču pomembnih poti in obmejna lega sta omogočali razcvet trgovine in obrti ter s tem blagostanje trških prebivalcev. O poseljenosti pokrajine že v rimski dobi priča kamniti relief krilatega zmaja, ki je vzidan v fasadi stanovanjske hiše v južnem delu trga.

Zaradi izjemne pričevalne vrednosti ohranjene srednjeveške zasnove trga, dveh cerkva in dveh gradov je trško jedro razglašeno kot urbanistični spomenik.

3.3.2.2. Sakralna dediščina

3.3.2.2.1. Cerkve

Nadžupnijska cerkev sv. Jerneja ob vznožju grajskega griča, kjer je stala že v 13. stoletju prvotna grajska cerkev, je bila pozidana v letih 1738–43. Notranjščino krasijo danes v celoti obnovljene freske celovškega slikarja Jožefa Ferdinanda Fromillerja (iluzionistična poslikava kupol) in oltarne slike Valentina Metzingerja ter Antona Lerchingerja. Oltarji in prižnica so delo Jožefa Strauba in domače rezbarske delavnice Mersi. Zanimive so tudi Ebnerjeve orgle (1859) in zakristijska omara z intarzijami. Cerkev sodi med kvalitetnejše baročne sakralne objekte na Slovenskem.

Podružnična cerkev sv. Hijacinte (1730-38) stoji na sosednjem hribu, le streljaj od cerkve sv. Jerneja. Je primer celovite baročne arhitekture in edina cerkev na Slovenskem, posvečena tej svetnici. Odlikuje jo izredna akustika. Notranji ambient ustvarjajo trije lepi baročni oltarji s kvalitetnimi slikami J. F. Fromillerja, prižnica in obnovljene Janečkove orgle (1743).

Podružnična cerkev sv. Jurija je najstarejša med tukajšnjimi cerkvami, saj jo pisni viri omenjajo že v 15. stoletju. Doživljala je številne gradbene posege. Najstarejši je poznogotski prezbiterij in prvi del ladje. V cerkvi so ohranjene orgle s štirimi registri iz 19. st., kot izdelek domačih glažut pa je dragocen lesteneč iz sredine 19. st.

Podružnična cerkev sv. Donata je stala prvotno prav na vrhu Donačke gore. Zaradi številnih poškodb ob nevihtah in usodnem udaru strele l. 1741, ko je umrlo v njej 59 romarjev, so zgradili današnjo cerkev (1756-80) ob južnem vznožju gore, ki je dobila ime po tem svetniku. H kvalitetni notranji opremi sodita zlasti oltarni sliki sv. Donata in sv. Izidorja, ki ju pripisujejo rogaškemu slikarju Antonu Lerchingerju.

Župnijska cerkev sv. Roka ob Sotli ima kot nekdanja podružnica prvotne rogaške župnije svoje začetke že v davnem letu 1625. S kasnejšimi dozidavami in preureditvami je skozi stoletja dobila sedanjo podobo. Likovna oprema v cerkvi nima posebne vrednosti, ohranjen je ročno izdelan, lesen lesteneč, celotna notranjščina pa ravno s svojo preprostostjo ustvarja ambient prijetne domačnosti.

3.3.2.2.2. Kapele in križi

Križ na Donački gori stoji na srednjem, najvišjem vrhu Donačke gore (884 m). Prvotni križ je bil postavljen leta 1934 v spomin na 1900-letnico Kristusove smrti. Leta 1952 je bil žal porušen. Zamisel o ponovni postavitvi križa se je uresničila šele po osamosvojitvi Slovenije v letih 1991-92.

Marijino znamenje stoji sredi zelenice na trgu. Postavljeno je bilo 1689 v spomin na kugo, ki je v letih 1646–1652 morila na širšem rogaškem območju. Kamniti kip Marije z detetom v naročju je pozlačen in je bil nazadnje restavriran leta 2006.

Znamenje sv. Janeza Nepomuka se nahaja pod cerkvenim obzidjem. Prvotno znamenje je bilo postavljeno v 18. stoletju ob mostu čez Draganjo. Sedanji kip iz peščenjaka (1911) prikazuje svetnika z značilnima atributoma (križ in palmova vejica v rokah).

Einfaltova kapela (1669) stoji ob cesti ob severnem izhodu iz trga. Njena znamenitost je znamenje, ki sodi med najstarejše pri nas: leseni kip Kristusa, ki sedi na podstavku in si z desno roko podpira glavo. Ikonografska podoba »sedečega« ali »hrvaškega« Kristusa je značilna za sotelsko območje.

3.3.2.3. Razvaline gradu Gornji Rogatec

Nekdaj mogočen srednjeveški grad, prvič omenjen leta 1192, lahko danes občudujemo žal le še na številnih grafikah. Obzidje je segalo vse do trškega jedra, saj je imel grad za svoje gospodarje, poleg bivalne funkcije, pomembno vojaško obrambno vlogo. Dve romanski strelni lini iz kamna v razvalini stolpa in sledi zanimivega načina gradnje fevdalnih grajskih stavb še kljubujejo zobu časa. Ohranjen je tudi tloris, izdelan za potrebe obnove l. 1574, ko je grad pogorel. Celotno območje gradu se obravnava kot arheološki rezervat. Izdelan je bil idejni predlog za golosek grajskega hriba.

3.3.2.4. Arheološko najdišče na Donački gori

Predhodne najdbe prazgodovinske lončenine in izsledki zadnjih terenskih raziskav (2016, Narodni muzej Slovenije in Pokrajinski muzej Celje) na južnem pobočju Donačke gore potrjujejo obstoj terasaste naselbine na 750 m n. v. Okoli leta 800 p. n. š. oz. na prelomu bronaste v železno dobo. Na osnovi najdb in primerjav je postavljena domneva o keltski naselbini, v bližini je vodni izvir, okoli sto prebivalcev naj bi se preživljalo z rejo perutnine in drobnice. Najdba uteži, značilne za statve, podpira domnevo, da so tudi tkali. Vse arheološko gradivo hrani Pokrajinski muzej Celje, najdišče pa je bilo evidentirano na ZVKDS OE Celje (gl. Poročilo o izvedbi arheoloških raziskav na Donački gori; dr. Boštjan Odar).

3.3.3. TEHNIŠKA DEDIŠČINA

3.3.3.1. Kamnolomi v Logu in kamnoseštvo, izdelovanje brusnih kamnov

Kremenov peščenjak iz kamnolomov v Logu pri Rogatcu je bil pomembno stavbno gradivo. Kamnite kapele, portali, stopnice in kipi pričajo o cvetoči kamnoseški obrti že v 17. stoletju. Svojevrstna kamnarska dejavnost – lomljenje kamna in izdelovanje kamnitih brusov – pa se je razvila v 19. stoletju zaradi potreb steklarske industrije. Največji razcvet je obrt doživela po letu 1903, ko je bila do Rogatca zgrajena železniška proga. Izdelovali so tudi več ton težke industrijske kamne in obrtne bruse vseh vrst. Državno podjetje »Kambrus« je bilo zaradi zdravstvenih razlogov ukinjeno 1956, na tržišču so se vedno bolj uveljavljali umetni brusi.

Danes je po ložanskih gozdovih skritih preko 40 opuščenih kamnolomov, nemih prič nekoč pomembne gospodarske dejavnosti območja. V Strelčevem kamnolomu je še ohranjena ročna stružnica - s strani Zavoda KTRR in Krajevne skupnosti Dobovec so bile že dane pobude za zaščito in prezentacijo lokacije. Na razširjenem območju je rekonstrukcija kamnarske bajte s stalno razstavo o nekoč cvetoči kamnoseški obrti.

3.3.3.2. Suhozidne gradnje na južnem pobočju Donačke gore

- Mestoma so še ohranjene terase, grajene v tehniki suhozida - to so ostanki nekdanjih kamnoseških delavnic, v katerih so iz donačkogorskega kamna (apnenčev konglomerat) izdelovali mlinske kamne za ročne žrmlje vse do sredine 60. let 20. stoletja (dr. Inja Smrdel; članek Mati naša, daj nam danes naš vsakdanji kruh! O izdelovanju, prodaji in rabi žrnelj v odmaknjenih predelih Slovenije iz leta 2002).

- Škarpa v tehniki suhozida se nahaja ob poti, ki vodi od sv. Donata na Donačko goro čez Krče v dolžini ca. 500 m, druga mnogo krajša škarpa se nahaja ob cesti neposredno pod cerkvijo.

Tehnika suhozida je bila 2018 uvrščena na Unescov seznam nesnovne kulturne dediščine.

3.3.3.3. Pot na Donačko goro

Pot, ki po severnem pobočju vodi od planinskega doma na vrh, je prva nadelana planinska pot v slovenskih gorah. Okoli 1853 jo je dal urediti dr. Ernst Hilarius Frölich, upravnik in zdravnik slatinskega zdravilišča. Ob poti na vrh je na severnem pobočju spominska plošča, urejena ob 150-letnici nadelane poti na vrh Donačke gore.

3.3.4. NESNOVNA KULTURNA DEDIŠČINA

- Jože Šmit in Branko Hofman, književnika, rojena na območju Rogatca, njuno življenje in delo,
- Ljudsko petje in ples – ohranjanje in nadgradnja v okviru društev: KD Ljudske pevke Rogatec, Folklorna skupina KD Anton Stefanciosa Rogatec in KD Tamburaši Rogatec,
- Legende in ljudsko izročilo,
- Rokodelske veščine – ohranjanje in nadgradnja v Rokodelskem centru Rogatec.

3.3.5. PRIREDITVE

- PREŠERNOV DAN – proslava ob kulturnem prazniku (februar)
- PUSTOVANJE
- ZELENi FESTIVAL ROGATEC, sejem semen, sadik in zelišč / Muzej na prostem Rogatec (april)
- POLETNA MUZEJSKA NOČ – v okviru nacionalne akcije Skupnosti muzejev Slovenije / Dvorec Strmol (3. sobota v juniju)
- Proslava ob dnevu državnosti (junij)
- PURE Craft – Festival craft piva in rokodelstva / Muzej na prostem Rogatec (junij)
- LIKOF NA TABERHI – prikaz mlačve žita in starih delovnih opravil na kmetiji / Muzej na prostem
- Rogatec (predzadnja sobota v juliju)
- MARJETIN ROKODELSKI SEJEM – sejem Konzorcija rokodelskih centrov Slovenije / Likof na taberhi /
- Muzej na prostem Rogatec (predzadnja sobota v juliju)
- JERNEJEV SEJEM / Tržnica pri Gasilskem domu Rogatec (avgust)
- DEKD – Dnevi evropske kulturne dediščine: vključevanje v nacionalno akcijo, ki jo organizira ZVKDS
- Z IGRO DO DEDIŠČINE: nacionalni projekt, ki ga organizira Skupnost muzejev Slovenije (oktober)
- TA VESELI DAN KULTURE: vključevanje v nacionalno akcijo, ki jo organizira Ministrstvo za kulturo
- PROSLAVA OB DNEVU SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
- PRAZNIČNA TRŽNICA ROGATEC / Tržnica pri Gasilskem domu Rogatec (december)

Navedene prireditve potekajo že tradicionalno. Organizira in izvaja jih Zavod za kulturo, turizem in razvoj Rogatec v okviru svoje redne dejavnosti in/ali v sodelovanju z občino, društvi in partnerji iz lokalnega okolja in širšega slovenskega prostora in tujine.

3.3.6. SEZNAM VSEH ENOT NEPREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE, VPISANIH V REGISTER NEPREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE REPUBLIKE SLOVENIJE NA OBMOČJU OBČINE ROGATEC

V nadaljevanju je priložen seznam vseh enot nepremične kulturne dediščine vpisanih v Register nepremične kulturne dediščine Republike Slovenije na območju Občine Rogatec po krajevnih skupnostih skupaj z že zgoraj omenjenimi pod točkami 3.3.1., 3.3.2. in 3.3.3.

KRAJEVNA SKUPNOST ROGATEC

Evidenčna številka enote	Ime enote
19090	Brezovec pri Rogatcu – Šipčeva kapelica
26731	Rogatec – Brezinšekova kapelica
3324	Rogatec – Cerkev sv. Hiacinte
1568	Rogatec – Cerkev sv. Jerneja
14136	Rogatec – Gospodarsko poslopje graščine Strmol
4629	Rogatec – Grad Rogatec
4631	Rogatec – Graščina Strmol
17462	Rogatec – Hiša Obrtniška 1
17463	Rogatec – Hiša Obrtniška 11
17464	Rogatec – Hiša Obrtniška 15
17465	Rogatec – Hiša Obrtniška 17
17466	Rogatec – Hiša Obrtniška 3
17467	Rogatec – Hiša Obrtniška 5
17468	Rogatec – Hiša Obrtniška 7
17469	Rogatec – Hiša Obrtniška 8
17474	Rogatec – Hiša Obrtniška 9
17475	Rogatec – Hiša Ptujška 1
17476	Rogatec – Hiša Ptujška 10
17477	Rogatec – Hiša Ptujška 2
17478	Rogatec – Hiša Ptujška 3
17479	Rogatec – Hiša Ptujška 4
17480	Rogatec – Hiša Ptujška 5
17481	Rogatec – Hiša Ptujška 6

17482	Rogatec – Hiša Ptujška 8
17483	Rogatec – Hiša Slomškova 1
17484	Rogatec – Hiša Slomškova 15
17486	Rogatec – Hiša Slomškova 2
17487	Rogatec – Hiša Slomškova 3
17488	Rogatec – Hiša Slomškova 5
17489	Rogatec – Hiša Trg 10
17490	Rogatec – Hiša Trg 11
17491	Rogatec – Hiša Trg 12
17460	Rogatec – Hiša Trg 14
17492	Rogatec – Hiša Trg 17
17493	Rogatec – Hiša Trg 19
17494	Rogatec – Hiša Trg 22
17495	Rogatec – Hiša Trg 23
17496	Rogatec – Hiša Trg 26
17497	Rogatec – Hiša Trg 4
17498	Rogatec – Hiša Trg 5 in 7
17499	Rogatec – Hiša Trg 6
17500	Rogatec – Hiša Trg 8
17501	Rogatec – Hiša Trg 9
17502	Rogatec – Hiša Tuškova 1
17503	Rogatec – Hiša Tuškova 2
17504	Rogatec – Hiša Tuškova 5
17506	Rogatec – Hiša Ulica Mersijev 12
17505	Rogatec – Hiša Ulica Mersijev 13
17507	Rogatec – Hiša Ulica Mersijev 15
19141	Rogatec – Kapelica ob hiši Strmolska 9
19091	Rogatec – Kapelica pri starem gradu

17508	Rogatec – Kapelica sv. Jerneja
17509	Rogatec – Kaplanija
29646	Rogatec – Kip Edvarda Kardelja pred osnovno šolo
19083	Rogatec – Koresova kapelica
19084	Rogatec – Križančeva kapelica
17510	Rogatec – Marijino znamenje
626	Rogatec – Muzej na prostem Rogatec
9279	Rogatec – Območje Rogatca
9313	Rogatec – Park ob graščini Strmol
17511	Rogatec – Stara šola
19085	Rogatec – Špornova kapela
625	Rogatec – Trško jedro
17512	Rogatec – Znamenje sv. Janeza Nepomuka
17461	Rogatec – Župnijsko gospodarsko poslopje
21481	Rogatec – Župnišče

KRAJEVNA SKUPNOST DOBOVEC

Evidenčna številka enote	Ime enote
3327	Dobovec pri Rogatcu – Cerkev sv. Roka
19089	Dobovec pri Rogatcu – Friceva kapelica
19046	Dobovec pri Rogatcu – Hiša Dobovec pri Rogatcu 19
19088	Dobovec pri Rogatcu – Križanova kapelica
19087	Dobovec pri Rogatcu – Mordejeva kapelica
19086	Dobovec pri Rogatcu – Rojsova kapelica
19093	Log pri Rogatcu – Artičeva kapelica
19138	Log pri Rogatcu – Bavčeva kapelica
19139	Log pri Rogatcu – Beletova kapelica
19140	Log pri Rogatcu – Nežmahova kapelica
19049	Trlično – Hiša Trlično 6

KRAJEVNA SKUPNOST DONAČKA GORA

Evidenčna številka enote	Ime enote
4600	Donačka gora – Arheološko najdišče Donačka gora
3326	Donačka Gora – Cerkev sv. Donata
15011	Donačka Gora – Domačija Donačka Gora 48
24905	Donačka Gora – Gospodarsko poslopje na domačiji Donačka Gora 22
24906	Donačka Gora – Gospodarsko poslopje na domačiji Donačka Gora 33
24907	Donačka Gora – Gospodarsko poslopje na domačiji Donačka Gora 41
19045	Donačka Gora – Gospodarsko poslopje na domačiji Donačka Gora 8
24908	Donačka Gora – Hiša Donačka Gora 19
24909	Donačka Gora – Hiša Donačka Gora 25
24359	Donačka Gora – Hiša Donačka Gora 8
19163	Donačka Gora – Južno pobočje Donačke Gore
24910	Donačka Gora – Kašča na domačiji Donačka Gora 37
26730	Donačka Gora – Kitakova kapelica
28766	Donačka gora – Korezova kapelica
28755	Donačka Gora – Stresova kapelica
3325	Sveti Jurij pri Donački Gori – Cerkev sv. Jurija
26732	Sveti Jurij pri Donački Gori – Hajnšekova kapelica
26733	Sveti Jurij pri Donački Gori – Horvatova kapelica
26734	Sveti Jurij pri Donački Gori – Pelekova kapelica
26735	Sveti Jurij pri Donački Gori – Polajžerjeva kapelica
22092	Sveti Jurij pri Donački Gori – Vas
28717	Tlake – Klet na domačiji Tlake 28
19053	Tlake pri Rogatcu – Gospodarsko poslopje na domačiji Tlake 1
26736	Žahenberg – Beletova kapelica
21800	Žahenberg – Bukšekova kapelica

4. CILJI OBČINE ROGATEC NA PODROČJU KULTURE

Temeljni cilj Lokalnega programa kulture Občine Rogatec je zagotavljati pogoje za njeno ohranjanje in razvoj, večanje dostopnosti kulturnih dobrin občanom, spodbujanje kulturne raznolikosti ter razvijanje prepoznavnosti Občine Rogatec skozi kulturno dejavnost.

V praksi pa njegovo uresničevanje pomeni konkretizirane postopke, kot so:

1. Ohranjanje kulturnih dogodkov, po katerih je bil in naj bo Rogatec prepoznaven: Pustni karneval, Zeleni festival, Tekma žanjic, Likof na taberhi, Praznična tržnica idr.,
2. Obeležitev državnih praznikov (sodelovanje društev, Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, VIZ OŠ Rogatec, Zavod za kulturo, turizem in razvoj Rogatec, Glasbena šola Rogaška Slatina, Knjižnica Rogaška Slatina),
3. Razvoj in povezovanje ljubiteljske kulture s profesionalno dejavnostjo,
4. Povezovanje in medsebojno usklajevanje organizatorjev prireditev v občini: Javnega zavoda za kulturo, turizem in razvoj, JSKD OI Rogaška Slatina, društev in drugih,
5. Navezavo stikov z gospodarskimi subjekti v občini in izven (lokalni program je opredelitev javnega interesa občine na področju kulture, gospodarstvu je potrebno ponuditi možnost, da postane dejavnik njegovega uresničevanja in mu v zameno tudi kaj ponuditi).
6. Ohranjanje in vzdrževanje stavbne dediščine, premičnih in nepremičnih spomenikov, tehniške dediščine (kamnolomi...), ter nesnovne kulturne dediščine.

Želimo, da kultura v Občini Rogatec seže na vsa področja družbenega življenja, razvija in sprejema nove programe za čim širše ciljne skupine občanov ter pridobiva alternativne vire financiranja (trženje skozi gospodarstvo).

5. PRORAČUNSKO FINANCIRANJE KULTURNIH DEJAVNOSTI

V posameznem proračunskem letu se sredstva za dejavnosti s področja kulture zagotavljajo na podlagi letnega programa za kulturo Občine Rogatec, ki je priloga proračuna.

Sofinanciranje vsakoletnih predvidenih dejavnosti obeh zavodov s področja kulture, tj. Zavoda za kulturo, turizem in razvoj ter Knjižnice Rogaška Slatina, poteka preko sklenjenih letnih pogodb o financiranju. Prav tako se tudi sredstva za izvajanje dogovorjenega programa JSKD, Območne izpostave Rogaška Slatina, in sredstva za restavratorske in konzervatorske posege na sakralni dediščini nakazujejo po letni pogodbi.

Za redno dejavnost in različne kulturne programe in prireditve ljubiteljskih kulturnih društev in drugih izvajalcev iz Občine Rogatec pa občina na podlagi Pravilnika o sofinanciranju izvajanja programov na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti v Občini Rogatec (Uradni list RS, št. 82/09 in 8/11) izvede javni razpis, po zaključku katerega z izbranimi izvajalci sklene letne pogodbe.

Vzdrževanje javnih kulturnih objektov, nepremične kulturne dediščine oziroma spomenikov pa se izvaja v skladu z Zakonom o javnem naročanju.